

CAMPO E CIDADE EM *O LUSTRE*, DE CLARICE LISPECTOR

Nillo Barbosa da Silva¹ – nillobs@hotmail.com

Ewerton de Freitas Ignácio² – ewertondefreitas@uol.com.br

Introdução

Em *O lustre* (1946), Clarice Lispector narra a história de Virgínia, uma personagem que se adapta a qualquer ambiente. Essa fluidez da protagonista faz do romance uma obra atípica, em que o tradicional contraste entre urbano e rural (WILLIAMS, p. 46) é relegado a um segundo plano.

Revisão de Literatura

Apesar de escrito por uma das mais cultuadas autoras de nossa literatura, *O lustre* é uma obra relativamente desconhecida do grande público e pouco estudada pela crítica especializada, que geralmente menciona o romance apenas a título de comparação com outras obras clariceanas. Daí a importância deste trabalho.

Metodologia

Uma vez concluída a leitura do romance, obras de diversos teóricos forneceram embasamento não apenas para uma melhor compreensão da obra clariceana de modo geral, mas também para entender como as relações entre campo e cidade se refletem na literatura.

Conclusão

Em *O Lustre*, campo e cidade são recipientes de formas e tamanhos diferentes: mudam a disposição, mas não a natureza do fluido (Virgínia) dentro deles. O espaço não define a personagem, como nos antigos romances naturalistas. É apenas o plano de fundo da busca incessante da protagonista por si mesma.

Referências

BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. 43 ed. – São Paulo: Cultrix, 2006.

IGNÁCIO, Ewerton de Freitas. *Do campo abandonado para a Cidade Suportada: Campo e Cidade na Literatura Brasileira*. Anápolis: Universidade Estadual de Goiás, 2010.

¹ Bolsista PBIC, graduando(a) em Letras – Língua Inglesa, UEG-Anápolis (GO).

² Professor do curso de Letras – Língua Inglesa, UEG-Anápolis (GO).

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS
UNIDADE UNIVERSITÁRIA DE CIÊNCIAS SÓCIO-ECONÔMICAS E HUMANAS DE ANÁPOLIS

II SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO, LINGUAGEM E TECNOLOGIAS
X SIMPÓSIO DE EDUCAÇÃO, MODERNIDADE E CIDADANIA
X SEMINÁRIO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS
13 a 17 de maio de 2013

PÔSTER

GOMES, Renato Cordeiro. *Todas as Cidades, a Cidade: Literatura e Experiência Urbana*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

LISPECTOR, Clarice. *O Lustre*. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

MOISÉS, Massaud. *A Análise Literária*. São Paulo: Cultrix, 1996.

WILLIAMS, Raymond. *The Country and the City*. New York: Oxford University Press, 1973.