

SABERES DE UM BOM PROFESSOR: CONSIDERAÇÕES DE FORMANDAS E FORMANDOS DO CURSO DE PEDAGOGIA

Gislaine Rodrigues Martins¹ – gisa-r-m@hotmail.com
Nilma Fernandes do Amaral Santos²-nilmaamaral20@hotmail.com

Introdução

O presente estudo teve como objetivo identificar e analisar as características dos professores considerados “bons” no exercício da profissão, sob a ótica de formandas e formandos do curso de Pedagogia, assim como relacionar tais dados com outras pesquisas já realizadas e inferir as características que estes sujeitos desejarão desenvolver na atuação profissional.

Revisão de Literatura

Para Cunha (1989), o conceito de bom professor é histórico e socialmente construído. Os estudos de Brzezinski (2002) revelam que o trabalho docente se manifesta em quatro áreas: do saber específico; pedagógico; cultural e político e transversal.

Metodologia

Estudo de caso com abordagem qualitativa e uso de questionários contendo perguntas abertas. Os dados foram tabulados, organizados em categorias e analisados.

Conclusão

As características mais apontadas foram a do saber cultural e político diferindo da bibliografia estudada. Foi ressaltado a importância de o professor dominar o conteúdo, o saber pedagógico e estabelecer uma relação de afetividade com seus alunos.

A professora mais indicada pelos sujeitos pesquisados possui características que abrangem as quatro áreas, sendo considerada referência para este grupo. Os dados revelaram que as características que os sujeitos desejam desempenhar na profissão se relacionam às identificadas no “bom” professor.

¹ Graduada em Pedagogia, UnUCSEH-UEG.

² Professora do curso de Pedagogia UnU de Jaraguá e UnUCSEH. Mestranda no Programa de Mestrado Interdisciplinar em Educação, Linguagem e Tecnologias.

Referências

BRZEZINSKI, Iria. Docência universitária e sucesso acadêmico: um olhar brasileiro. In: Tavares *et.al.*(orgs). *Pedagogia universitária e sucesso acadêmico*. Aveiro: Universidade de Aveiro, 2002, p.17-31.

CUNHA, Maria Izabel da. *O Bom Professor e sua prática*. 21 ed. São Paulo: Papirus, 1989.