

APRENDENDO AS CORES E AS FORMAS

Júlia Maria Silva Ferreira - jullia-ferreira@outlook.com

Luana Nogueira Dirino - luanadirino@hotmail.com

Ivana Alves Monnerat de Azevedo (Professora Orientadora) - ivanamonnerat@hotmail.com

RESUMO: O Projeto de Mediação Pedagógica, em andamento é parte integrante do processo de Pesquisa Ação desenvolvido em um Centro Municipal de Educação Infantil (CMEI), na turma Maternal I, na cidade de Anápolis-GO, com a finalidade de contribuir para a ampliação das experiências e dos conhecimentos das crianças acerca das cores e das formas geométricas, por meio de atividades lúdicas. Durante as atividades de Estágio Supervisionado foi possível perceber que, a maioria das crianças têm facilidade de identificar diversas cores separadamente, porém apresentam dificuldade de distingui-las quando se apresentam conjugadas em objetos concretos. Tendo em vista a importância das cores e formas nessa fase de desenvolvimento da criança, de forma lúdica podem conhecer e identificar, as cores e as formas existentes em objetos variados, a partir dos subsídios teóricos: Referenciais Curriculares para a Educação Infantil -RCNEI (1998, vol.3); FOGAÇA (2014); WALLON (2007). As atividades propostas serviram de contributos para responder a seguinte questão: As estratégias utilizadas na prática pedagógica cotidiana na turma do Maternal I promovem o aprimoramento e a ampliação dos conhecimentos relativos às cores e as formas e qual a melhor forma de desenvolver esses procedimentos? Nessa perspectiva, as aulas expositivas dialogadas, com auxílio de imagens, vídeos e materiais concretos, de forma interativa e dialógica contribuíram de forma significativa para com a fase cognitiva e social de desenvolvimento da criança. Almeja-se que o projeto contribua para a ampliação das experiências e dos conhecimentos das crianças que por meio de atividades lúdicas, as crianças possam conhecer e identificar as cores e as formas existentes em objetos variados.

Palavras-chave: Educação Infantil. Cores. Formas. Aprendizagem.

Introdução

O interesse por esse tema surgiu no decorrer do Estágio Supervisionado na Educação Infantil, na turma do Maternal I B, pois, ao longo das observações e da docência compartilhada percebemos que a maioria das crianças têm facilidade de identificar diversas cores separadamente, porém apresentam dificuldade de distingui-las quando se apresentam conjugadas em objetos concretos.

Sabendo da importância das cores e das formas para o desenvolvimento cognitivo, pessoal e social da criança e do quão é essencial trabalhar as cores e as formas no processo de ensino e aprendizagem na Educação Infantil.

Desse modo torna-se relevante à busca de respostas, ao longo das etapas constitutivas do processo de mediação pedagógica, para a seguinte questão: As estratégias utilizadas na prática pedagógica cotidiana na turma do Maternal I promovem o aprimoramento e a ampliação dos conhecimentos relativos às cores e às formas e qual a melhor forma de desenvolver esses procedimentos?

Nesse sentido, o projeto tem como objetivo geral identificar e distinguir diferentes cores e formas para que a criança tenha um bom desenvolvimento cognitivo, pessoal e social. Os objetivos específicos são: Desenvolver a linguagem oral, percepções visuais, auditivas e táteis; Identificar, nomear e distinguir as formas e cores; Reconhecer existência de formas e das cores do mundo. Produzir trabalhos das artes visuais e plásticas, utilizando a leitura de imagem, o desenho, a pintura, a colagem e a construção (montagem).

Por meio de atividades pedagógicas dinâmicas enfatizando as cores e formas, proporcionam, pois o desenvolvimento motor, a percepção espacial da criança em sua fase cognitiva, bem como as atividades artísticas das crianças, expressas pelas emoções, pelos sentimentos e pelas significações sobre si e o mundo ao seu redor.

Revisão da Literatura

Ao se tratar da Educação Infantil faz-se necessário destacar a importância das Artes Visuais no processo de ensino e aprendizagem, ressaltando as cores e as formas. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN nº. 9.394/96) considera a Educação Infantil como primeira etapa da Educação Básica.

É enfatizado no art. 29 da referida Lei a finalidade da educação infantil é “[...] o desenvolvimento integral da criança até seis anos de idade, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social [...]” (ORIANI, 2008, p.187, *apud*, BRASIL, 2006, p.13).

Percebe-se, então, o quão importante é trabalhar com a criança questões que ampliam suas expressividades, por meio das artes plásticas e visuais, relacionando aos objetos concretos para o melhor desenvolvimento cognitivo, psicossocial e cultural da criança.

O trabalho com crianças da Educação Infantil (0 a 6 anos) deve levar em conta o processo de aprendizagem que se realiza de acordo com as fases de desenvolvimento da criança. Contudo, é bom lembrar que cada criança é única, com identidade própria e um ritmo singular de desenvolvimento. Portanto, além de levar em conta o processo de maturação da criança de modo geral e suas características individuais, é preciso propor situações que a incentivem à conquista devagar da autonomia e da individualidade em seus diversos contextos. Detectar os conhecimentos prévios das crianças não é tarefa fácil.

Implica que o professor estabeleça estratégias didáticas para fazê-lo (BRASIL, 1998, p.33).

Deve-se destacar que, no início do século surgiram estudos sobre o desenvolvimento da criança em que percebiam novos princípios para o ensino das artes, da dança, do teatro e da música.

Segundo o RCNEI (1998), ao longo da história as Artes Visuais nas práticas pedagógicas são muitas vezes consideradas como apenas um passa tempo e destituídas de significados ou para ilustrar temas de datas comemorativas, em que a criança não é o sujeito de sua própria produção, como também, as produções que servem apenas para reforçar algum conteúdo relacionado a letras e números.

A Arte era reconhecida como livre expressão e possibilidade do fazer artístico em que a criança se manifesta de forma espontânea através de suas experiências cotidianas e,

As Artes Visuais expressam, comunicam e atribuem sentido a sensações, sentimentos, pensamentos e realidade por meio da organização de linhas, formas, pontos, tanto bidimensional como tridimensional, além de volume, espaço, cor e luz na pintura, no desenho, na escultura, na gravura, na arquitetura, nos brinquedos, bordados, entalhes etc. (BRASIL, 1998, vol.3, p. 85)

Por meio das Artes Visuais a criança tem a possibilidade de se expressar através de desenhos, pinturas e diversos materiais. Segundo Wallon (2007, p.29), cada fase é um conjunto de associação entre as capacidades da criança e do meio que faz com que elas se especifiquem mutuamente. Assim,

O meio não pode ser o mesmo em todas as idades. Ele é feito de tudo o que favorece os procedimentos de que a criança dispõe para obter a satisfação de suas necessidades. Mas, por isso mesmo, é o conjunto de estímulos sobre os quais se exerce e se regula sua atividade. Cada etapa é a um só tempo um momento da evolução mental e um tipo de comportamento. (Wallon, 2007, p. 29).

Dessa forma, a partir da interação com o meio específico para essa faixa de desenvolvimento, a criança construirá o mundo em uma relação dialética, sendo fundamental um ambiente permeado por objetos que leve a criança a criar, imaginar e construir conforme as suas necessidades e interação com o meio.

Metodologia

As atividades desenvolvidas foram realizadas, a partir dos preceitos que norteiam a realização de mediações pedagógicas, segundo a Metodologia da Pesquisa Ação, cujos “[...]”

resultados ampliam as capacidades de compreensão dos professores e suas práticas, por isso favorecem amplamente as mudanças, que permite formular estratégias de ação [...] (FOGAÇA, 2014, p.1).

Nessa perspectiva, as aulas expositivas dialogadas, com auxílio de imagens, vídeos e materiais concretos, de forma interativa e dialógica contribuem, significante para a efetuação das sete etapas, destacando os seguintes eixos, campos e áreas do conhecimento:

1. Eixos da Educação: Desenvolvimento corporal, identidade, autonomia, interação, comunicação.

2. Campos de Experiências: O Eu, o outro e nós: Identidade pessoal e social, interação, identidade e autonomia; Corpo, gestos e movimentos: Psicomotricidade, corporeidade, lateralidade, equilíbrio; Escuta, fala, pensamento, imaginação: Oralidade, linguagem musical e visual; Traço, sons, cores e imagens: Linguagem artística e cultural.

3. Áreas do Conhecimento: Linguagens: Linguagem oral, escrita, corporal, musical e visual - Leitura (interpretação) de gravura; Ciências Humanas: Interação; Construção de Identidade pessoal e coletiva; Manifestações artísticas e culturais; Ciências da Natureza: Conhecimento do meio ambiente; Aspectos do clima (ensolarado, nublado, chuvoso), Alimentos (frutas); Matemática: Cores, Formas.

Resultados e discussão

Com o projeto sendo realizado na turma do maternal I, esperamos uma boa aprendizagem das crianças para com as atividades em aprender as cores e as diferentes formas geométricas por meio das atividades realizadas de forma dinâmica e coletiva. Para que possamos contribuir de uma forma significativa para o início da formação das crianças no que se refere aos aspectos de seu desenvolvimento cognitivo e social.

Considerações Finais

As atividades desenvolvidas durante o projeto tiveram a participação efetiva de todas as crianças. Foi possível, ao longo dessas atividades um maior interesse por parte das crianças, haja vista que essas eram bem dinâmicas e divertidas, como também, passaram a identificar e distinguir com mais facilidade e segurança, as cores e as formas.

Referências

BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. **Referenciais Curriculares para a Educação Infantil. Vol. 3**, Ministério da Educação. Brasília: MEC, 1998.

FOGAÇA, Jennifer. **Pesquisa-Ação** (2014). Disponível em: <http://educador.brasilecola.uol.com.br/trabalho-docente/pesquisa-acao.htm>. Acessado em 03. Out. 2016.

WALLON, Henri. **A evolução psicológica da criança**. São Paulo: Martins Fontes, 2007 (Coleção psicologia e pedagogia).