

## LITERATURA INFANTIL: SUA IMPORTÂNCIA NA FORMAÇÃO DA CRIANÇA

Hellen da Cunha Barbosa Pacheco– [hellen\\_cbp@hotmail.com](mailto:hellen_cbp@hotmail.com)

Mariane de Oliveira Santos- [marianedeoliveirasantos@gmail.com](mailto:marianedeoliveirasantos@gmail.com)

Adriana Rocha Vilela Arantes- [adrianarvilela@hotmail.com](mailto:adrianarvilela@hotmail.com)

**RESUMO:** É uma característica de nossa sociedade enxergar a prática de leitura e de escrita como algo penoso. Pois, estão acostumados a assistirem bastante televisão e ter pouco contato com os livros. Pressupõe-se que este último comportamento colabora para, formar cidadãos alienados e desinteressados pelos estudos. O hábito de leitura e de escrita na vida dos alunos não deve ser forçado, obrigando, traumatizando as crianças, no entanto, deve ser feito de forma natural e prazerosa. Pois através desse hábito, formaremos cidadãos conscientes, críticos e capazes de pensar em uma sociedade mais justa e que vise o interesse social, coletivo, não individualistas. Tendo como objetivo despertar e incentivar as crianças o gosto pela leitura, fazendo com que tenham prática e convívio com os livros de literatura infantil. Deve-se trabalhar a audição e concentração com a contação de história; ampliar o repertório de leitura das crianças, com diferentes formas de ler; promover o gosto pela leitura de maneira prazerosa; desenvolver a linguagem oral e escrita; propiciar um ambiente lúdico de aprendizagem para as crianças; trabalhar diversos conteúdos a partir da leitura. A metodologia será pesquisa-ação para o desenvolvimento das etapas do projeto. Serão oito etapas e cada dia será realizado uma etapa, cada etapa será uma forma diferente de literatura, história em quadrinhos, teatro, fantoches e dentro das histórias trabalharemos matemática, valores, família, movimento e outros. Discutindo a importância da literatura os primeiros anos de vida, e demonstrando a importância de pais e de professores trabalharemos juntamente para a formação de leitores. Usaremos como autores principais Abramovic (1995), Freire (2008), RCNEI (1998) e outros. Esperamos incentivar a literatura nas crianças, conhecendo diversos tipos de história e de personagens, trabalhando a imaginação, a criatividade, vivendo o faz de conta, fazer arte, explorar e instigar o interesse da criança

**Palavras-chave:** Literatura Infantil, Linguagem oral e escrita, Criança.

### Introdução

Este projeto faz parte das atividades do estágio supervisionado em Educação Infantil do curso de pedagogia do Campus Anápolis de CSEH da Universidade Estadual de Goiás, que através do método pesquisa-ação investiga empiricamente a sala de aula.

Apresentando como expectativa motivacional realizar o plano de ação como possibilidade de observar a realidade, vivenciando e analisando a prática educacional e sua rotina, procurando compreender este estágio como momento investigativo da prática pedagógica (PIMENTA, 2003).

Através das observações na sala maternal I percebemos a empolgação e gosto que as crianças têm pelos livros, por histórias e nos chamou a atenção a ausência de estímulos para a leitura, por histórias, ouvimos várias vezes “Tia, conta uma história”. E Abramovich (1997, p. 23) nos diz que “[...] o escutar pode ser o início da aprendizagem para se tornar leitor.

Os professores acabam desestimulando e não dando a devida importância para leitura, ainda mais por se tratar de crianças tão pequenas, maternal. A partir dessas reflexões pensamos em desenvolver um projeto de leitura com as crianças do maternal. Segundo o RCNEI (v.3,p. 135) o ato de leitura é um ato cultural e social. Quando o professor faz uma seleção prévia da história que irá contar para as crianças, independentemente da idade delas, dando atenção para a inteligibilidade e riqueza do texto, para a nitidez e beleza das ilustrações, ele permite às crianças construir um sentimento de curiosidade pelo livro (ou revista, gibi etc.) e pela escrita. Nosso objetivo é despertar e incentivar as crianças o gosto pela leitura, fazendo com que tenham prática e convívio com os livros de literatura Infantil.

Procuraremos ainda, trabalhar a audição e concentração com a contação de história; ampliar o repertório de leitura das crianças, com diferentes formas de ler; e promover o gosto pela leitura de maneira prazerosa; desenvolver a linguagem oral e escrita; propiciar um ambiente lúdico de aprendizagem para as crianças; trabalhar diversos conteúdos a partir da leitura. A metodologia será pesquisa-ação para o desenvolvimento das etapas do projeto.

De acordo com o RCNEI (1998) o trabalho com a linguagem se constitui um dos eixos básicos na educação infantil, dada sua importância para a formação do sujeito, para a interação com as outras pessoas, na orientação das ações das crianças, na construção de muitos conhecimentos e no desenvolvimento do pensamento.

A educação infantil, ao promover experiências significativas de aprendizagem da língua, por meio de um trabalho com a linguagem oral e escrita, se constitui em um dos espaços de ampliação das capacidades de comunicação e expressão e de acesso ao mundo letrado pelas crianças. Essa ampliação está relacionada ao desenvolvimento gradativo das capacidades associadas às quatro competências lingüísticas básicas: falar, escutar, ler e escrever.

## Referencial Teórico

Como fundamentação teórica utilizaremos a autora Abramovich (1995), Freire (2008) e o RCNEI(1998). Segundo o RCNEI (1998) a importância dos livros e demais portadores de

textos é incorporada pelas crianças, também, quando o professor organiza o ambiente de tal forma que haja um local especial para livros, gibis, revistas etc. que seja aconchegante e no qual as crianças possam manipulá-los e “lê-los” seja em momentos organizados ou espontaneamente. Deixar as crianças levarem um livro para casa, para ser lido junto com seus familiares, é um fato que deve ser considerado.

As crianças, desde muito pequenas, podem construir uma relação prazerosa com a leitura. Compartilhar essas descobertas com seus familiares é um fator positivo nas aprendizagens das crianças, dando um sentido mais amplo para a leitura (v.3, p. 135).

Abramovich (1995, p. 17) também fala sobre a importância da leitura na Educação Infantil, segundo a autora o primeiro contato da criança com o texto é feito oralmente, é trabalhar assuntos do cotidiano da criança, resolver conflitos, divertir, envolver a criança na leitura.

Freire (2008) afirma que a relação alfabetização está ligado à democratização da cultura do mesmo modo que a aprendizagem da escrita e da leitura seria o início da introdução da criança ou do homem no mundo da comunicação escrita.

Segundo o RCNEI (1998) é essencial ouvir a criança considerando-se que o contato com o maior número possível de situações comunicativas e expressivas resulta no desenvolvimento das capacidades lingüísticas das crianças, uma das tarefas da educação infantil é ampliar, integrar e ser continente da fala das crianças em contextos comunicativos para que ela se torne competente como falante. Isso significa que o professor deve ampliar as condições da criança de manter-se no próprio texto falado. Deve sempre antes e depois da atividade de leitura fazer perguntas relacionadas ao texto, para verificar se elas compreenderam a história, se gostaram, o que acharam. Pode ser realizado também por meio da dramatização, um teatro, instigando a fala nas crianças.

De acordo com o RCNEI (1998) as instituições e profissionais de educação infantil deverão organizar sua prática de forma a promover as seguintes capacidades nas crianças: participar de variadas situações de comunicação oral, para interagir e expressar desejos, necessidades e sentimentos por meio da linguagem oral, contando suas vivências; interessar-se pela leitura de histórias; familiarizar-se aos poucos com a escrita por meio da participação em situações nas quais ela se faz necessária e do contato cotidiano com livros, revistas, histórias em quadrinhos etc.

Segundo a autora Melo(2015), ao misturar livros e brinquedos, livros e brincadeiras, a escola realiza um trabalho de sedução das crianças para a leitura, pois, à medida que o livro

entra em sua vida, desde muito cedo e de forma prazerosa, desperta seu imaginário e, conseqüentemente, o desejo de ler. Partindo desse princípio, acreditamos que as atividades lúdicas envolvendo a leitura, realizadas diariamente pelos professores, bem como a disponibilização de livros de literatura infantil e brinquedos fazem com que os primeiros contatos com a leitura sejam agradáveis e divertidos. Dessa forma, quanto mais lúdico for o trabalho com a literatura infantil, melhor será seu impacto na formação de leitores e na aprendizagem da leitura e da escrita.

É importante o uso da linguagem oral para conversar, comunicar-se, relatar suas vivências e expressar desejos, vontades, necessidades e sentimentos, nas diversas situações de interação presentes no cotidiano. Deve-se vivenciar situações de leitura de diferentes gêneros feita pelos adultos, como contos, poemas, parlendas, trava-línguas etc.

## Metodologia

Utilizamos como metodologia pesquisa-ação para o desenvolvimento do estágio, segundo Maria Abdala a pesquisa ação facilitou a análise da estrutura da escola e a relação teoria e prática, como diz Barbier (2002,p.143), “ a teoria decorre da avaliação permanente da ação e a teorização que nos faz pensar a prática e avaliá-la.” Diante disso propomos desenvolver nosso projeto com base na necessidade dos alunos, serão oito encontros para o desenvolvimento do projeto, uma vez por semana pela manhã na sala maternal I. Usaremos diferentes formas de trabalhar a leitura, incentivando e tentando fazer com que as crianças tenham gosto pela leitura. Para Freire (1989) o Brasil foi “inventado” de cima para baixo, autoritariamente. E, precisamos reinventá-lo em outros termos, mudar a concepção que temos diante da questão da leitura.

Primeiramente fizemos um diagnóstico por meio de observação da realidade apresentada pelos alunos, para isso analisamos o Projeto Político Pedagógico do CMEI Clarice Lispector, conhecemos a proposta da instituição, que é criar um ambiente acolhedor e estimulador que promove o desenvolvimento integral de suas crianças, favorecendo a cidadania, a inserção cultural, a construção de valores e autonomia. Após a análise da realidade trabalhamos de forma co-participativa com a professora do maternal I, com a gestora e administração da instituição.

Realizamos trabalhos de docência compartilhada, trabalhando juntamente com a professora regente na turma maternal I.

A partir da realidade da turma maternal I pensamos o nosso projeto, que é para incentivar a leitura nas crianças, trabalhando com diferentes formas, teatro, história em quadrinhos, leitura de livros infantis. Cada encontro será uma maneira diferente de leitura, trabalhando um assunto diferente.

O projeto será desenvolvido em 8(oito) encontros, cada dia será trabalhado um tipo de literatura e os vários tipos de história. História de animais, história em quadrinhos, confecção de livro, entrega de personagens, brincadeiras, tentando levar uma forma prazerosa de ver os livros. Dentro de cada história trabalharemos os assuntos do cotidiano deles. Será realizado roda de conversa sobre convivência, valores; Brincadeiras e atividades motoras; ilustrações, vídeos; contação de história, dramatização; trabalhando a quantidade, nas histórias, dos três porquinhos, do Monteiro Lobato.

## Resultados e discussão

Esperamos que nosso projeto possa interferir na vida dessas crianças, fazendo com que tenham um pensamento diferente em relação a leitura, mas entendendo que essa modificação não é tão simples, não é em seis meses, é necessário uma longa caminhada de incentivo, todos os professores por onde o aluno passar precisam entender a importância. Precisamos de professores de Educação Infantil que visem à melhoria do ensino brasileiro, entendendo a necessidade de formar leitores na infância.

A avaliação será feita através da observação diária das crianças nas atividades propostas, seu desempenho e dificuldades apresentadas, bem como a realização de relatórios referentes a cada encontro.

## Considerações Finais

A literatura infantil é o principal conteúdo a ser trabalhado na Educação Infantil, é com a literatura que iremos trabalhar a imaginação, a criatividade, viver o faz de conta, fazer arte, explorar e instigar o interesse da criança. “A criança mistura-se com as personagens de maneira muito mais íntima do que o adulto.” (Benjamin, 2002. p. 105). Queremos provocar nas crianças o prazer pela leitura, fazendo com que seja o início de um hábito.

## Referências

ABDALA, Maria de Fátima. A pesquisa- ação na análise do trabalho docente. UERJ, 2006.

ABRAMOVICH, Fanny. Literatura Infantil: gostosuras e bobices. 4.ed. São Paulo: Scipione, 1995.

BARBIER, R. A pesquisa-ação. Brasília: Plano, 2002.

BENJAMIN, Walter, (2002). Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação. São Paulo: Duas Cidades, Editora 34.

BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998. 3v.

FREIRE, Paulo. Educação como prática da liberdade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.

MELO, Raimunda. Revista. Literatura Infantil Lúdica. Uma importante ferramenta para a formação de leitores. (2015).

PIMENTA, S. G.; LIMA, M.S.L. Estágio e docência. São Paulo, Cortez, 2003.