

## PROJETO DE INTERVENÇÃO RESENHA

Aparecida dos Reis Lima

### Introdução

Esse projeto de intervenção será desenvolvido junto aos alunos da Escola Estadual Padre Trindade, com a colaboração da Professora Eliane Jacundá, professora de Português e Literatura, com a finalidade de levar os alunos a produzirem uma resenha crítica sobre as obras de autores representantes do nosso Modernismo.

Eles poderão optar pela obra que escolherem, sendo que as mesmas são: “Macunaíma” do autor Mário de Andrade; “A hora da Estrela ” de Clarice Lispector, “Manifesto da Poesia Pau Brasil” de Oswald de Andrade e “Estrela da Vida Inteira de uma vida Inteira” de Manuel Bandeira”.

Os alunos terão esclarecimento das técnicas de elaboração de uma resenha e será apresentado a eles uma resenha como modelo da obra “Vidas Secas” de Graciliano Ramos.

Será informado a eles a intolerância quando à prática de plágio, já que a Internet fornece resenhas prontas das diversas obras e autores da literatura Universal, e levado até eles a importância de se lançarem à leitura e a prática de texto, usando argumentos alicerçados em teóricos importantes,

Esse projeto de intervenção será um fator avaliativo importante para os alunos, pois comporá a última nota semestral.

### Público Alvo

Alunos do Terceiro Ano do Ensino Médio

### Justificativa

Esse projeto pretende incentivar à leitura de obras importantes de autores representantes da nossa literatura brasileira, bem como a resenha das referidas obras, para que o incentivo seja estendido também à produção textual.

A leitura dos autores, contribui para a formação de um leitor consciente e conhecedor dessas obras mais a fundo, pois no livro didático há apenas fragmentos dos textos literários desse gênero e concerteza é importante para o aluno que está concluindo o segundo grau, pois faz parte dos planos de ensinos.

Esse projeto é também importante na medida que contribui para a composição de notas avaliativas dos alunos junto da secretária da Escola Padre trindade.

Visa também a importância de somar conhecimento junto ao estágio obrigatório, enriquecendo e a viabilidade de proporcionar um fortalecimento nas relações do estagiário e o público escolar.

## Objetivos Gerais

Aumentar a experiência do aluno em conhecimentos de obras importantes da nossa Literatura Brasileira e possibilitar ao aluno o conhecimento e produção do gênero resenha, bem como o aumento de experiência dos agentes envolvidos com a execução do projeto tanto referente à experiências de leituras das obras envolvidas no projeto como o conhecimento do gênero resenha e habilidade avaliativas.

## Objetivos Específicos

Compreensão da obra escolhida dentro da coletânea oferecida para o aluno e para que for responsável pela correção das resenhas, a compreensão de todas as obras, será necessário para que possa efetuar a correção da mesmas.

Entender como elaborar uma boa resenha crítica com todas as características pertinentes.

## Referencial Teórico

A arte de ler nas palavras de LAJOTO (1993) não é decifrar, como num jogo de adivinhações, o sentido de um texto. É a partir do texto, ser capaz de atribuir-lhe significado, conseguir relacioná-lo a todos os outros textos significados para cada um, reconhecer nele o tipo de leitura que o seu autor pretendia e, dono da própria vontade, entregar se a essa leitura, ou rebelar-se contra ela, propondo uma outra não prevista.

É diante dessa conscientização que podemos visualizar a importância da leitura crítica das obras literárias constituindo um importante argumento para estimular os alunos às atividades de leituras que proporcionará a eles à produzirem uma boa resenha, e acumular conhecimentos literários, ganhando experiência e autonomia para a interpretação de textos.

E em busca de uma atividade prazerosa conforme LAJOTO (1993) a leitura literária é algo que produz prazer e liberdade ilimitados, reforça os argumentos de motivação despertando nos alunos o desejo de ler.

Para a produção de bons textos, normalmente é necessário que o produtor tenha uma prática constante de leitura, a fala em que os olhos do leitor é que sustentam as mãos do escritor não pode cair no descredito pela simples razão de ser lógica.

BAGNO (2004 ) afirma que da produção de bons textos se deve ao fato de uma boa prática de leitura.

Levar o aluno à esses esclarecimentos é conscientizá-lo de que a prática de leitura e escrita, pode levá-lo a um grau a mais nessa longa jornada do estudante que precisa estar preparado para o mundo e os seus desafios, como os concursos, os vestibulares e o campo de trabalho, que se torna cada dia mais exigente, cobrando da pessoa uma capacidade maior na interpretação de textos e do próprio mundo.

Essas ações podem contribuir para a preparação da pessoa e transformá-la em um individuo capaz de ser um bom interpretador do mundo que está à sua volta e com condições de se colocar diante dele e dos desafios como alguém que possa entendê-lo e criticá-lo com rapidez e eficiência.

## Metodologia

- Aula expositiva sobre o gênero resenha;
- Apresentação de um modelo de resenha da obra “Vidas Sêcas” de Graciliano Ramos;
- Será disponibilizada aos alunos a escolha de uma das obras para leitura e produção de Resenha:
- Hora da Estrela de Clarice Lispector;
- Estrela da Vida Inteira de Manuel Bandeira;
- Manifesto da Poesia Pau Brasil de Oswald de Andrade; ou
- Macunaíma de Mário de Andrade.
- Leitura e compreensão de todas as obras oferecidas para ser capaz de proceder à correção das resenhas com eficiência.
- Correção da resenha produzida pelos alunos.



## Referências:

LAJOTO, M Do mundo da leitura para a leitura do mundo. São Paulo: Ática, 1993.

BAGNO, Marcos. Português ou Brasileiro? Um convite à pesquisa, 4º ed. São Paulo: Parábola, 2004.

