

MODALIDADE APRESENTAÇÃO ORAL

Música e ensino de História: um olhar sobre questões raciais através do samba e do rap

*Wellida Mendes Pereira dos Santos
Anderson Luiz Marques Esteves*

O objetivo deste trabalho é destacar a importância da linguagem musical para o ensino de história, de maneira crítica, orientando os alunos na análise dos gêneros musicais, entendidos como expressões de valores políticos, sociais e culturais, através das músicas Canto das Três Raças e Avua Besouro sob o eixo temático “A escravidão e reflexos na sociedade contemporânea”.