

Quem canta os males espanta

*Luciane Vieira de Jesus
Ingrid Batista Queiroz
Samella Campos Popolin Silva*

O objetivo do projeto é utilizar a música como um recurso de ensino aprendizagem, na turma do Jardim I B do Centro de Educação Infantil Pelicano, na cidade de Anápolis-GO adota como fundamento teórico os seguintes autores: TENROLLER (2012); GODOI (2011) Silva (2010), além das propostas explicitadas no Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (RCNEI, vol.3 (1998). Durante a realização da primeira etapa do Estágio Supervisionado foi possível identificar que a música era trabalhada apenas para ensinar boas maneiras e bom comportamento, com fins morais, conduzindo ao interesse em desenvolver os conteúdos, a partir da música, considerando esse eixo de aprendizagem, como uma arte e como recurso didático-metodológico que auxilia a efetuação dos processos de ensino e de aprendizagem, de forma lúdica, contribuindo para a integralização dos demais eixos de aprendizagem. Tendo como referência a intensificação do ensino de Música, nos seus mais variados estilos, como também conhecerem e confeccionarem alguns instrumentos musicais que acompanham essa atividade almeja-se, além de oferecer momentos de diversão às crianças oportunizá-las à distinguirem ritmo, melodia e harmonia musical, contribuindo, tanto para a dinamicidade das atividades sócio-educativas, como a caracterização da escola como lugar de respeito, de união, de respeito mútuo, de amizade e de diversidade.

Palavras-chave: Educação Infantil. Música. Ensino e Aprendizagem.