



## **PIBID NA ESCOLA: o Colégio Antensina Santana como patrimônio e lugar de memória.**

**Beatriz Pereira Silva (UEG/PIBID) <sup>1</sup>,  
Gabriela Ferreira de Amorim(UEG/PIBID) <sup>1</sup>,  
Maria de Fátima Oliveira (UEG/PIBID) <sup>2</sup>,  
Lusimeire Figueredo da Silva(CEAS/PIBID) <sup>3</sup>**

1-Graduandas em História; bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) da Unidade Universitária de Ciências Socioeconômicas e Humanas da Universidade Estadual de Goiás. E-mail: [beatriz-pereira@live.com](mailto:beatriz-pereira@live.com); E-mail: [gabrielaferreiraamorim@gmail.com](mailto:gabrielaferreiraamorim@gmail.com)

2- Coordenadora de Área do subprojeto de História (PIBID), E-mail: [proffatima@hotmail.com](mailto:proffatima@hotmail.com)

3- Professora Supervisora do Subprojeto de História (PIBID). E-mail: [lusimeire\\_go@yahoo.com.br](mailto:lusimeire_go@yahoo.com.br)

### **INTRODUÇÃO**

O Colégio Estadual Antensina Santana está localizado no centro da cidade de Anápolis-GO. Tendo sido o primeiro grupo escolar de Anápolis, foi inaugurado em 1926, sob o nome de Grupo Escolar “Dr. Brasil Caiado”, em homenagem ao então presidente do Estado de Goiás. Porém, após a vitória da aliança liberal o Colégio passou a se chamar Grupo Escolar “24 de outubro”. Hoje o colégio é referência em educação e atende em média 2.000 alunos. Por sua importância relacionada às transformações socioeconômicas e culturais desenvolvidas ao longo dos anos, o Colégio é considerado um Patrimônio Histórico, tombado pela Lei nº3 171. E, mesmo sendo restaurada no decorrer dos anos, a Unidade Escolar possui muitas de suas características originais. Como afirma Silva (2010, p. 38) “Preservar não é apenas guardar um objeto e conservá-lo, é necessário garantir, além disso, a preservação da memória social que a comunidade tem daquele mesmo objeto.”

Tendo em vista a importância do Colégio como Patrimônio Histórico e como lugar de memória, organizamos uma atividade em comemoração aos seus 89 anos em março de 2015, para apresentar aos alunos a história da escola desde a sua fundação até os dias atuais, com o objetivo de conscientizá-los sobre a importância de se conhecer a história da escola enquanto valor cultural e patrimonial.

### **MATERIAL E MÉTODO**

Utilizamos documentos históricos do acervo do colégio como: o Projeto Político Pedagógico do Colégio, fotos de desde a sua fundação, recortes de e fotos de comemorações de aniversários e



eventos anteriores. Com o material, produzimos um mural organizado em ordem cronológica, que foi exposto no dia do evento. Esta atividade contou com a colaboração do professor de História do colégio (Maxwell Martins) que produziu uma paródia da música Eduardo e Mônica (Legião Urbana) a qual foi distribuída para que todos pudessem conhecer a história pela letra e acompanhar enquanto o professor tocava e cantava a música.

## RESULTADOS

Podemos destacar como resultados: o conhecimento da realidade da escola como campo de experiência na formação de professores; o domínio das diferentes linguagens e metodologias para o ensino dos conteúdos de História; a produção e divulgação de conhecimento histórico; a aproximação e integração da universidade com a educação básica; a possibilidade de inovação do ensino de História na educação básica; o revigoramento do processo de formação de professores e fortalecimento da licenciatura em História na UEG e a conscientização dos alunos acerca da História da escola e do Patrimônio Histórico, pois de acordo com Jaime Pinsky e Carla B. Pinsky (2003), “O grande desafio que se apresenta neste novo milênio é adequar nosso olhar às exigências do mundo real sem sermos sugados pela onda neoliberal que parece estar empolgando corações”.

## CONCLUSÃO

Por meio desta atividade podemos constatar que o uso de diferentes metodologias como a música, imagens e recortes de jornais, contribui para o processo ensino/aprendizagem despertando o interesse dos alunos pela disciplina História, o que torna a aprendizagem mais prazerosa, não só para os alunos, mas também para os professores.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- ABREU, Sandra Elaine Aires de. A criação e a denominação do Grupo Escolar Antensina Santana. **V EDIPE** Encontro Estadual de Didática e Práticas de Ensino, Comunicação Oral. GT: História. UFG, 2013.
- PINSKY, Jaime; PINSKY, Carla Bassanezi. Por uma História Prazerosa e Consequente. In: KARNAL, Leandro (ORG). **História na Sala de Aula: conceitos, práticas e propostas**. São Paulo: contexto, 2003.
- SILVA, Rosenilda Rodrigues da. Breve descrição dos Patrimônios Históricos de Anápolis. In: CHIAROTTI, Tiziano Mamede. (ORG). **Caderno de Pesquisas** – Museu Histórico de Anápolis “Alderico Borges de Carvalho”. Ano 2, nº. 1. Anápolis, Go, 2010.