

DEDICATÓRIAS NO CONTEXTO ACADÊMICO: UMA ABORDAGEM SOCIORRETÓRICA

DEDICATION IN ACADEMIC CONTEXT: A SOCIORHETORIC APPROACH

Osvaldo Jefferson da Silva 1
Sóstenes Cezar de Lima 2

1 Mestrando em Educação, Linguagem e Tecnologias pelo Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Educação, Linguagem e Tecnologias (PPG-IELT) da Universidade Estadual de Goiás, Campus Anápolis de CSEH/UEG.

2 Doutor em Linguística pela Universidade de Brasília (UnB) e Docente do PPG-IELT da Universidade Estadual de Goiás, Campus Anápolis de CSEH/UEG.

Resumo: Esta pesquisa tem como objetivo investigar a dedicatória, a partir da abordagem sociorretórica para o estudo de gêneros textuais acadêmicos, proposta por Swales, buscando identificar os elementos configuracionais desse gênero e seu uso em comunidades comunicativas acadêmicas. O *corpus* da pesquisa prevê a análise de 30 (trinta) dedicatórias encontradas em trabalhos de conclusão de cursos de pós-graduação *stricto sensu*, em nível de mestrado, concluídos em universidade pública goiana, no período de janeiro de 2014 e dezembro de 2015, nas áreas de Educação e Linguagem (Letras e Linguística). Os estudos de John Swales (1990, 2004, 2013), Miller (1984) e Bonini (2011) serão utilizados para definição, composição e análise de gênero textual, juntamente com as contribuições de Meurer, Bonini, Motta-Roth (2005), Bawarshi e Reiff (2013) para os estudos retóricos de gêneros, incluindo Bazerman (1994, 2006, 2011) que será utilizado para a compreensão do processo de tipificação dos textos. A partir de Bhatia (1999, 2001, 2004, [1993] 2014) analisar-se-á o uso acadêmico dos gêneros e o aspecto da hibridização, enquanto em Bezerra (2006, 2007, 2011, 2012, 2013) e Lima (2013) investigar-se-á a questão do agrupamento de gêneros. Biasi-Rodrigues, Hemais e Araújo (2009) foram selecionados para análise de gêneros na abordagem retórica com princípios teóricos e metodológicos, enfatizando a comunidade comunicativa. O ambiente acadêmico foi selecionado para análise de dedicatória por ser um espaço formal de aplicação, por isso este estudo busca responder à questão: Como se dá o processo de constituição, distribuição, uso e efeitos de sentido da dedicatória em uma comunidade comunicativa acadêmica? Assim, dentre os objetivos específicos desta pesquisa

estão: a) compreender como a dedicatória concretiza-se dentro de uma comunidade comunicativa acadêmica; b) identificar movimentos retóricos presentes na dedicatória, com base na análise do modelo CARS proposto Swales (1990); c) elencar características presentes nas dedicatórias das áreas de Educação e Linguagem, para compreender como essas comunidades comunicativas influencia a constituição desses enunciados. Até o presente momento, observa-se que a dedicatória no contexto acadêmico, quando está inserida na dissertação, apresenta em sua construção retórica a influência dos membros de instituições que o dedicador está inserido, seja de foro público ou íntimo. Espera-se, por meio deste estudo, acrescentar novas perspectivas nas pesquisas sobre gêneros no ambiente acadêmico, uma vez que a aquisição de outros gêneros de homenagem que partilham conhecimentos comuns. O estudo da dedicatória fornece subsídios teóricos, enquanto prescrições para o ensino de línguas, pois se os discentes poderão fazer uso desse gênero prevê-se que os professores terão que mediar esse saber respaldado teoricamente. Considera-se ainda que na visão de texto, como resultado de uma ação social realizada em um dado contexto sócio-histórico e por comunidade comunicativa específica, a dedicatória apresenta informações linguísticas e extralinguísticas na unidade retórica o que faz o aluno perceber as especificidades do gênero tanto na academia como em qualquer outro ambiente não institucionalizado. Em especial, busca compor o banco de dissertações do PPG-IELT, a fim de contribuir em futuras pesquisas sobre gêneros que envolvem a linha de pesquisa Linguagem e práticas sociais.

Palavras-chave: Dedicatória. Gênero Textual. Sociorretórica. Contexto acadêmico.

Abstract: The research aims to investigate the dedication from sociorhetoric approach to the study of academic genres proposed by Swales, seeking to identify the configurational elements of the genre and its use in academic communicative communities. The corpus of the research includes the analysis of thirty (30) dedications found in works of completion of post-graduate courses at Masters, completed in goiana public university in the period from January 2014 to December 2015, in the areas of Education and Language (Letters and Linguistics). The studies of John Swales (1990, 2004, 2013), Miller (1984) and Bonini (2011) will be used for the definition, composition and analysis of textual genre, along with contributions from Meurer, Bonini, Motta-Roth (2005) Bawarshi and Reiff (2013) for rhetorical studies of genres

including Bazerman (1994, 2006, 2011) that will be used for understanding the process of text typifying. From Bhatia (1999, 2001, 2004, [1993] 2014) will be analyzed the academic use of genres and the aspects of hybridization, while in Bezerra (2006, 2007, 2011, 2012, 2013) and Lima (2013) will be investigated to question of the genres grouping. Biasi-Rodrigues, Hemais and Araújo (2009) were selected for analysis of genres in rhetorical approach with theoretical and methodological principles, emphasizing the communicative community. The academic environment was selected for dedication analysis to be a formal local of application, so this study seeks to answer the question: How is the process of creation, distribution, use and effects of sense of the dedication in an academic communicative community? Thus, among the specific objectives of this research are: a) understand how the dedication is realized within an academic communicative community; b) identify rhetorical movements present in the dedication, based on the analysis of the CARS model proposed by Swales (1990); c) to list characteristics present in the dedications of the areas of education and language, to understand how these communicative communities influence the formation of these statements. Up this time, it is observed that the dedication in the academic context, when inserted in the dissertation, presents in its rhetorical construction the influence of members of institutions that dedicator is inserted, either public or intimate nature. It is hoped through this study, add new perspectives in the researches on gender in the academic environment, since the acquisition of other genres of honor that share common knowledge. The study of dedication provides theoretical basis, while prescriptions for language teaching, because if the students can make use of this kind of genre it is expected that teachers will have to mediate this knowledge theoretically supported. It is further considered that the text view, as a result of social action performed in a given socio-historical context and specific communicative community, the dedication has linguistic and extra-linguistic information in rhetoric unit which makes students realize the genre specification both in university and in any other non-institutionalized environment. In particular, it seeks to compose the bank PPG-IELT of dissertations in order to contribute in future research on genre involving research line language and social practices.

Key words: Dedication. Text genre. Sociorhetoric. University context.