

SUICÍDIO NA LITERATURA

Letícia Gottardi

Maria Laura M. Lima

Quirino Diogo L. Torres

Wilker Ramos Soares

Alunos do 2º Semestre do Curso de Letras Universidade Estadual do Estado de Goiás
Campus de Ciências Socioeconômicas e Humanas

INTRODUÇÃO:

Projeto de pesquisa sobre o estudo das causas do suicídio através da análise e comparação de duas obras literárias, trazendo ao contexto social. O foco principal da pesquisa é mostrar, que apesar de muitos falarem sobre e defenderem sua tese, o suicídio não tem uma causa específica. A causa e o motivo são individuais do suicida.

OBJETIVOS

Trazer a tona um assunto que ainda é um tabu e o tornar discutível;

Mostrar o mundo triste e sombrio que rondam esse tema;

Analisar as obras em estudo, a fim de encontrar semelhanças e diferenças entre as personagens suicidas, trazendo-a para o contexto sociocultural.

METODOLOGIA

Comparação de obras literárias;

Pesquisas gráficas;

Embasamento teórico.

RESULTADOS E DISCUSSÃO (Desenvolvimento)

Análise das duas obras e personagens mediante as concepções teóricas:

Segundo Émile Durkheim, em seu livro "O Suicídio" (1897), existem três tipos de suicídio influenciados pela sociedade, sendo eles: o suicídio anônimo, egoísta e altruísta. Dentre esses três tipos, o suicídio egoísta é que se encaixa nas personagens Emma Bovary e Madalena. Durkheim defende que o suicídio egoísta é quando um indivíduo começa a se isolar aos poucos da sociedade, até se desprender totalmente e cometer o suicídio. Emma Bovary e Madalena começaram a se isolar de certa forma,

cometendo suicídio e provando a tese de Durkheim como verdadeira, os fatos sociais influenciam a psique.

Segundo o pai da psicanálise Sigmund Freud, em seu livro "Luto e Melancolia" (1910), ele afirma que o suicídio nada mais é que um término, onde o indivíduo quer dar fim a algo, não apenas a ele mesmo, mas um ser melancólico que habita dentro dele. Emma Bovary e Madalena são exemplos claros de pessoas que queriam nada mais nada menos que, matar um ser dentro de si, um ser que perturbava seus dias. No caso de Emma Bovary, o ser distante e insatisfeito. No caso de Madalena, o ser melancólico que havia se tornado por influência dos ciúmes de seu marido.

Segundo escreveu a médica americana Kay Redfield Jamison em seu livro "Quando a noite cai" (2013), em que ela fala com bastante propriedade sobre a depressão e o desejo suicida por ter sido uma quase vítima, ela afirma que o suicídio acontece quando a pessoa decide que deve acontecer, a cronometragem é dada por um dado momento que pode influenciar em tudo. No caso de Emma Bovary, suas dívidas acarretaram no dado momento de sua morte, e no caso de Madalena, seu marido após ficar uma noite inteira a observando com ciúmes.

Segundo escreveu Augusto Cury em seu livro "Armadilhas da Mente" (2013), o suicida não tem vontade de tirar a própria vida, mas ao contrário, tem vontade de viver, mas infelizmente não obtém forças. Ambas mulheres das obras tinham vontade de viver, tinham sonhos e projetos, mas infelizmente, o ser que Freud explicou falou mais alto, levando-as a morte.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

As conclusões finais são que o suicídio pode ocorrer por fatores claramente sociais, no qual as vítimas vão plantando uma espécie de morte dentro de si, até de fato cometer o autocídio. É claro que não se sabe ao certo as conclusões exatas sobre o suicídio, por ser subjetivo, ou seja, de pessoa para pessoa. Entretanto, através de estudos e pesquisas, pode-se chegar aos muitos motivos como no caso de Emma Bovary e Madalena. O estudo contribuiu para a sociedade como um todo, por revelar o suicídio como um tabu e suas causas perante as teorias e acontecimentos.

AGRADECIMENTOS

Obrigado primeiramente a nossa professora Elisabete, que nos possibilitou a fazer esta pesquisa, aos meus colegas de sala que nos prestigiaram e a todos que nos ajudou no desenvolvimento essa pesquisa. Muito obrigado

REFERÊNCIAS

Biografia resumida (Gustave Flaubert) de Júlio Verne, obras, estilo literário, literatura francesa, frases, realismo- http://www.suapesquisa.com/biografias/gustave_flaubert.htm

E-Biografias (Graciliano Ramos).2000-2016 E-biografias, Biografias e Vidas online-
http://www.e-biografias.net/graciliano_ramos/

Movimento: Modernismo - Geração de 30 Por **Fernando Marcílio** Mestre em Teoria Literária pela Unicamp <http://educacao.globo.com/literatura/assunto/resumos-de-livros/sao-bernardo.html>

- Augusto Cury (2013) - <http://filosofiasdeumamentesuicida.blogspot.com.br/>

-Sigmund Freud (1910) - <http://docplayer.com.br/2673635-Suicidio-ato-deliberado-contra-si.html>

- Èmile Durkheim (1897, p.279) - <http://oprincipiodocaos.blogspot.com.br/2012/03/compreendendo-o-suicidio-com-emile.html>

- Kay Redfield Jamison (2002) <http://super.abril.com.br/comportamento/por-que-uma-pessoa-se-mata>