

SONS E VESTES: DIVERSIDADE DA MÚSICA E VESTIMENTAS NAS FOLIAS EM GOIÁS

**Isabela Cristina Neias Corona 1,
Rafael Ribeiro dos Santos 1,
Maria Idelma Vieira D’Abadia 2**

1 Graduandos do curso de Geografia do Campus Anápolis de CSEH/UEG.

2 Doutora em Geografia e Docente da Universidade Estadual de Goiás.

Resumo: A diversidade é um dos fatores marcantes das festas goianas, este aspecto pode ser percebido em diferentes meios e com diversas aplicações. Todas as vestes e ritmos musicais dessas festas são totalmente interligadas a uma herança cultural presente na vida do povo goiano. Com uma enorme capacidade de se reinventar e até mesmo de se adequar as novas manifestações artísticas, os goianos perpassam todos os costumes através de gerações, cultivando assim uma essencial parte de sua história cultural. Goiás esta a exemplo, já que é um estado rico em sua diversidade de ritmos, cores, sons e danças. Algumas evidências culturais se manifestam com ênfase nas folias ocorrentes em quase todo o Estado. Essa vertente pode ser observada através dos sons e vestimentas que também atuam como uma ferramenta cultural, as quais são intimamente anexadas às tradições locais. Tal movimento procura se expandir cada vez mais, de modo a se estabelecer em diferentes cidades. A importância visada nesses seguimentos vai muito além da expressão, por se ter um sentido de vivência, que vem a ser tratado como símbolo artístico do qual sofre transformações constantes com o passar do tempo. Com base na cultura goiana, são notáveis as variações decorrentes de algumas influências que justificam a atual realidade. A religião esta totalmente ligada à formação de valores e sentidos, pois prega normativas que há muitos anos faz o movimento religioso formar conceitos educativos. Nessa perspectiva destaca-se a influência do catolicismo, todavia não podemos de forma alguma negar o princípio pagão impresso nesses festejos nos últimos anos.

Palavras-chave: diversidade, tradições, festas e cultura