

## **FORMAÇÃO DO PROFESSOR DO SÉCULO XXI: CAMINHOS PARA A PRÁTICA DO LETRAMENTO DIGITAL"**

**Denise Vilela Rodrigues Vicente 1,**  
**Prof. Ms. Odália Bispo 2,**

1 Graduanda do curso de especialização em Linguagens e Educação Escolar do Campus  
Anápolis de CSEH/UEG.

2 Mestre em Letras- Literatura e Crítica Literária pela PUC-GO e Docente da Universidade  
Estadual de Goiás.

### **Resumo:**

Este trabalho tem por objetivo demonstrar as práticas eficazes relacionadas ao letramento digital por meio da pesquisa de temas como “a aquisição da linguagem e suas fases”, “a importância da alfabetização para o letramento”, “as práticas de letramento na realidade escolar” entre outros. E a partir disso identificar como as práticas de letramento são desenvolvidas no âmbito escolar, analisar quais metodologias já existentes são consideradas viáveis diante da realidade do letramento digital presente na sala de aula atual, a sala de aula da modernidade.

**Palavras-chave:** Alfabetização, Letramento, Práticas de Letramento, Letramento Digital.

### **Introdução**

Este artigo busca enfatizar um estudo sobre as possíveis metodologias que podem ser utilizadas diante da realidade do Letramento Digital na atualidade do processo de ensino e aprendizagem. Dessa forma visa relatar desde a breve observação diante do processo de aquisição de linguagem até o processo de alfabetização frente à utilização das mídias digitais. Algumas perguntas que motivam essa pesquisa são: O que letramento? O que é letramento digital? Quais metodologias são indicadas para a utilização das tecnologias no processo de

Letramento? Enfim estes são alguns dos questionamentos que se resolvidos poderão ajudar a melhorar a prática do professor diante da sua atuação profissional.

## **Referencial Teórico**

### **1. AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM E EVOLUÇÃO DA HUMANIDADE**

Para conviver em harmonia uns com os outros, a sociedade precisou criar uma linguagem que pudesse ser entendida por todos para assim conseguir comunicar. Desenhos na parede para contar histórias, emitir sons, utilizar símbolos e sinais, eram formas de transmitir algo que queria dizer.

Com o tempo a comunicação e o homem evoluíram juntos. O homem que não vivia só passou a fazer parte de grupos maiores, e com isso, cresceu a necessidade de se expressar. Após as pinturas, a criação das palavras, a escrita passou a ser fundamental para divulgar informações, escrever histórias, enfim, para comunicar.

Por conseguinte surgiram os impressos, mais eficientes do que os manuscritos, porque podem produzir em grande escala, jornais, revistas, livros. Ainda podemos citar como veículos da comunicação a televisão, o cinema, o rádio e a rede de internet.

E com o surgimento da rede de internet, o aumento do volume de troca de informações e o avanço da tecnologia, os livros, jornais e revistas, continuaram com seus impressos e também se fazem presente na rede.

Todas as evoluções ocorridas até aqui, nos leva refletir, sobre temas como “aquisição da linguagem”, “letramento”, “letramento digital” “práticas metodológicas no ensino atual” e a “formação do professor no século XXI.

### **2. LETRAMENTO E ALFABETIZAÇÃO**

Tanto a alfabetização quanto o Letramento são formas de aquisição de um sistema escrito, porém é necessário diferenciá-los. Enquanto a alfabetização refere-se ao processo de aquisição da escrita enquanto habilidades de ler e escrever; o letramento vai além, pois tem por objetivo investigar além das práticas de linguagem os aspectos sócio-históricos que influenciam no processo de aquisição da escrita.

A partir do letramento é possível verificar os níveis de alfabetização, de aquisição de uma linguagem, da escrita, da leitura, mas sempre verificando o contexto social em que elas

se inserem. Portanto é necessário trabalhar não apenas a alfabetização, mas sim verificar o contexto social dos alunos, as práticas de linguagem que ele utiliza para conviver em sociedade.

## **Metodologia**

Essa pesquisa será realizada por meio de diversas leituras, emails e solucionamento de dúvidas, fichamentos e outros detalhes que fazem toda a diferença a fim de termos de uma melhor compreensão textual e uma ótima produção do trabalho de conclusão de curso

## **Resultados e Discussões**

Por se tratar de uma pesquisa em fase inicial ainda tem-se muito o que alcançar diante dessa importante temática que auxiliará os profissionais de educação indicando possíveis caminhos eficazes já existentes diante da era digital.

Neste foco XAVIER (2002), considera que para existir o letramento digital é necessário o letramento alfabético como ponto inicial. Para que isso aconteça grandes mudanças terão que ocorrer nas tradicionais metodologias de ensino, pois o professor mais do que nunca estará descentralizado do processo de ensino e será muito mais mediador do que professor nesta nova era da educação. A era digital.

Outras das grandes questões que se instauram também são: Como trabalhar com essa multiplicidade de letramentos no cotidiano escolar? Logo após a alfabetização, como deve-se trabalhar as múltiplas possibilidades de letramento com o nosso aluno? E agora com as mídias e tecnologias da educação? Enfim são grandes questionamentos que movem a vida do professor atual motivando-o a buscar por formação e encontrar caminhos para melhores metodologias, objetivando construir a sala de aula do século XXI.

## **Conclusão**

Contudo objetiva-se alcançar os objetivos desse trabalho a partir da análise das pesquisas já realizadas na área do Letramento Digital e dessa forma encontrar quais os melhores caminhos para adaptar os recursos tecnológicos no processo de desenvolvimento do letramento. Sinalizando assim, as práticas que foram consideradas produtivas e eficazes a fim de orientar os professores nesta nova ótica de ensino e aprendizagem.

## Referências

GALVÃO, Augusto Gomes. OLIVEIRA, Ana Maria (orgs.). **Leitura:** práticas, impressos, letramentos. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

KLEIMAN, Ângela. (Org.) **Os significados do letramento.** Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 2014.

RIBEIRO, Vera. M. (Org.). **Letramento no Brasil.** São Paulo: Global, 2003.

SOARES, Magda. B. **Letramento:** um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

SOARES, Magda. B. **Alfabetização e letramento.** São Paulo: Contexto, 2015.

TFOUNI, Leda.V. **Letramento e alfabetização.** São Paulo: Cortez, 2015.

XAVIER, Antonio C. S. **O Hipertexto na sociedade da informação:** a constituição do modo de enunciação digital. Tese de Doutorado, Unicamp: inédito, 2002.

BAKHTIN, M. Marxismo e filosofia da linguagem. Trad. Michael Lahud e Yara Frateschi Vieira. São Paulo: Hucitec, 2004.

BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. Trad. Maria Ermantina Galvão Gomes Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

ROJO, Roxane. (Org.) **Escola conectada:** os multiletramentos e as TICs. São Paulo: Parábola, 2013.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. (Org.). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

SIGNORINI, Inês. (Org.). **Gêneros Catalisadores: letramento e formação do professor**. São Paulo: Parábola Editoria, 2006.

SILVA, Kleber Aparecido da; ARAÚJO, Júlio. (Orgs.). **Letramentos, discursos midiáticos e identidades: Novas perspectivas**. Campinas: Pontes Editores, 2015.

STREET, Brian V. **Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação**. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.