

## **PROJETO DE EXTENSÃO DIREITO E ARTE: LITERATURA E CINEMA PARA SENTIR DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE - VERÔNICA MARIA BEZERRA GUIMARÃES**

ÁREA TEMÁTICA: DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA

O presente projeto pretendeu discutir e problematizar esse termo por um viés jurídico interdisciplinar através do olhar da Literatura e do Cinema. O objetivo geral foi contribuir para o desenvolvimento de competências pedagógicas por meio da união do mundo jurídico, literário e cinematográfico, através da linguagem pela qual o Direito é representado no cinema e na literatura. Os objetivos específicos foram: usar o cinema como instrumento pedagógico; selecionar e pesquisar filmes e livros com enredos relacionados ao Direito; aliar entretenimento ao conhecimento jurídico e interdisciplinar; utilizar o cinema como recurso atrativo para debater e refletir sobre os seus conteúdos; contextualizar os filmes através da percepção de questões técnicas como: produção, enredo, roteiro, época, dentre outros aspectos; refletir sobre as relações jurídicas dentre do contexto histórico apresentado no filme. O projeto resultou na escolha, exibição e debate de livros e filmes que retratam o dilema, as contradições e as dificuldades para se alcançar o desenvolvimento sustentável, através de temas como: uso de agrotóxicos; perda de biodiversidade; pobreza; mudanças climáticas; ciência e tecnologia. Os títulos dos livros e filmes do Projeto foram: Primavera Silenciosa, de Rachel Carson; O Ponto de Mutação, de Fritjof Capra; Colapso, de Jared Diamond; Uma Verdade Inconveniente, de Al Gore; O Banqueiro dos Pobres, de Muhammad Yunus. Os participantes foram orientados a lerem um livro por mês, de acordo, com a seleção prévia e, a assistirem ao filme, seguido de debates com um convidado por sessão. A aproximação entre literatura e cinema reforçou as familiaridades e diferenças entre essas duas artes, que foram utilizadas para pensar e discutir temas complexos sobre modelos de desenvolvimento e sustentabilidade. Foi criado um formulário eletrônico para a realização das inscrições e uma conta de correio eletrônico para facilitar a comunicação entre a equipe do projeto e os participantes. A carga horária de cine-debate e literatura foi de quinze horas, além das horas individuais de cada participante, destinadas a realização da leitura das obras indicadas. O projeto ocorreu ao longo de cinco sessões, sendo uma a cada mês, no segundo semestre de 2018.

Palavras-chave: Desenvolvimento, Sustentabilidade, Literatura e Cinema.