

LUTAS, CULTURA CORPORAL E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PANORAMA HISTÓRICO DE UM PROJETO DE EXTENSÃO Caroline Matos Storck, José Francisco Silva Sampaio, Jamilson Aires da Silva, Raul Mendes Pereira, Leonardo Ribeiro da Silva, Maristela Vicente de Paula

As lutas representam expressões da cultura corporal construídas historicamente pela humanidade, transformadas e ressignificadas ao longo do tempo, conforme a difusão que sofreram, saindo do seu local de origem para tornarem-se conhecidas mundialmente. O Projeto Lutas – Cultura Corporal e Práticas Pedagógicas tem como propósito propiciar o acesso de crianças, jovens e adultos às diversas modalidades de lutas possíveis de serem oferecidas no espaço do Laboratório de Lutas do Curso de Educação Física/ UFCAT/IBiotec e outros espaços parceiros. Divulgando os conhecimentos que são inerentes as lutas, propiciando práticas pertinentes à formação humana e práticas pedagógicas do âmbito do conhecimento do professor de Educação Física. São oferecidas gratuitamente as modalidades de lutas conforme a disponibilidade de horários e de colaboradores para ministrar as aulas. Este estudo pautou-se em apresentar um panorama da trajetória do projeto, compreendendo o período da sua criação no ano de 2009 até 2019, através de consulta aos registros pertinentes ao projeto. No que se refere ao ano de 2020, como um ano atípico, a dinâmica de funcionamento do projeto teve que ser modificada em razão do contexto da pandemia do COVID-19, dando lugar a ações que se encontram em percurso remotamente. O projeto demonstra ocupar papel relevante na oferta de várias expressões de lutas, atendendo democraticamente um público que busca ampliar seu acervo no campo da cultura corporal, identificando na luta um patrimônio histórico inegável da constituição da humanidade da qual somos herdeiros.

PALAVRAS-CHAVE

Lutas. Cultura Corporal. Práticas Pedagógicas.