

A PREPARAÇÃO POÉTICA NAS ARTES CÊNICAS: POSSIBILITANDO AÇÕES EM ARTE E SAÚDE PARA A COMUNIDADE Adriano Jabur Bittar

O projeto de extensão “A Preparação Poética nas Artes Cênicas” vem sendo realizado sistematicamente desde 2015. O objetivo desta ação é oferecer trabalho de preparação poética e corporal para diferentes artistas cênicos, privilegiando os artistas nascidos ou que trabalham no estado de Goiás. Em 2020, o trabalho vem acontecendo com os corpos de baile de balé do Instituto Tecnológico do Estado de Goiás/ITEGO em Artes Basileu França, de Goiânia, e a Duda Paiva Company, uma cia de teatro de bonecos e dança sediada na Holanda. Desde sua implantação, percebe-se que os produtos cênicos dos participantes têm conquistado melhor qualidade, e os intérpretes vêm sendo melhor educados para mostrarem-se mais potentes em cena. Os conteúdos gerados têm extrapolado o planejado, tomando forma de cursos, workshops, papers científicos, livro, apresentações em festivais, congressos, etc. A relevância deste projeto reside no fato de o mesmo parecer ser inovador, no tocante à oferta de mão de obra qualificada da Universidade Estadual de Goiás, que em parceria com outras universidades brasileiras e do Reino Unido, trabalha de modo especializado, para que seja fomentado um diálogo científico-artístico transdisciplinar entre essas instituições e a comunidade artística goiana, brasileira e mundial. Assim, contribui-se para os campos da Dança, Teatro, Fisioterapia, Educação Física e Medicina e Ciência da Dança, no desenvolvimento de ideias e de uma prática embasada e plausível, que contribui para a evolução do ensino, pesquisa e extensão.

PALAVRAS-CHAVE

Artes Cênicas. Preparação Corporal. Extensão