

MITOLOGIA EM SALA DE AULA CLASSROOM MYTHOLOGY

Sara Mainardi,
Universidade do Estado de Mato Grosso

Carlos Alberto Reyes Maldonado
Universidade do Estado de Mato Grosso

Andressa Bessa Machado Lima,
Universidade do Estado de Mato Grosso

Suzely Ferreira da Silva,
Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT)

Área temática: Educação

Resumo: O presente trabalho refere-se a um relato de experiência dos acadêmicos bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) do campus Universitário do Médio Araguaia, os quais são estudantes dos cursos de Licenciatura em Filosofia e Ciências Sociais. Trata-se de um curso de formação continuada Mitologia em Sala de Aula, o qual fez parte de um conjunto de ações do projeto de extensão: “Diálogos entre literatura e ensino: uma ponte possível em sala de aula” do Instituto Federal do Mato Grosso (IFMT), Primavera do Leste. Juntamente com o projeto de ensino: “PIBID Ciências Humanas, Filosofia e Ciências Sociais” da Universidade do Estado de Mato Grosso Carlos Alberto Reyes Maldonado (UNEMAT), Médio Araguaia. O curso foi dividido em três lives via Youtube, tendo como objetivo trazer à tona a compreensão da relação entre contos e mitologia, e quais inferências podem ser feitas através de diálogos e também como podem ser desenvolvidas as de atividades pedagógicas em torno desse assunto. Para isso os palestrantes enfatizaram de onde vem o termo mitologia e a importância de não se pensar apenas nas narrativas literárias como base formadora da mitologia, mas também na arte como um todo e, ainda, sendo a mitologia um conjunto de mitos que rodeiam um povo, destacaram o porquê das histórias se repetirem e se reproduzirem ao longo do tempo, isto é, o porquê da mitologia ser uma construção coletiva e que, por isso, pode ser reconstruída, o que de certa forma muitos escritores fazem - reestruturam os mitos. Foram três dias de palestras online, sendo que cada uma foi ministrada em uma semana, a primeira palestra foi uma introdução à mitologia, a segunda foi sobre artes e mitologia em sala de aula e a terceira e última foi sobre mulheres e crianças na mitologia. Fizeram parte do público alvo os alunos do ensino fundamental e médio das escolas Estadual Vila Rica e Escola Estadual 29 de Julho e, também, os acadêmicos do IFMT e UNEMAT. Assim, é necessário destacar a importância da política de extensão articulada com a pesquisa e atividades de ensino na formação do estudante tanto em nível superior quanto em nível médio e fundamental. Por meio desse curso de formação continuada foi possível observar que o estudante deve saber lidar com assuntos atuais, mas também ter aquisição de uma visão ampla do passado, contribuindo assim para o conhecimento da sociedade. A implementação de atividades de ensino através dos projetos de extensão fortalece os grupos de estudo tanto na escola como na universidade, estimulando a autonomia e responsabilidade dos educandos, observou-se isso nas atividades propostas em sala de aula após o encerramento do curso, onde alunos, acadêmicos e professores realizaram relatórios e debates em torno do assunto tratado. Nesse ínterim, é correto afirmar que a política de extensão juntamente com atividades de ensino é capaz de formar estudantes protagonistas, o que torna primordial a união entre escola, universidade e comunidade.

Palavras-Chave: *Mitologia; Literatura; Cultura.*

Abstract: The present work refers to an experience report of the scholarship holders of the Institutional Scholarship Program for Initiation to Teaching (PIBID) of the Middle Araguaia University campus, who are students of the Licentiate Degree in Philosophy and Social Sciences. This is a continuing education course Mythology in the Classroom, which was part of a set of actions of the extension project: "Dialogues between literature and teaching: a possible bridge in the classroom" of the Federal Institute of Mato Grosso (IFMT), Spring of the East. Along with the teaching project: "PIBID Human Sciences, Philosophy and Social Sciences" of the State University of Mato Grosso Carlos Alberto Reyes Maldonado (UNEMAT), Médio Araguaia. The course was divided into three lives via Youtube, aiming to bring it to brings to light the understanding of the relationship between short stories and mythology, and what inferences can be made through dialogues and also how the pedagogical activities around this subject can be developed. For this, the speakers emphasized where the term mythology comes from and the importance of not if you think only of literary narratives as the basis for the formation of mythology, but also of art as a whole and, as mythology is a set of myths that surround a people, they highlighted why stories repeat and reproduce themselves over time, that is, why mythology is a collective construction and therefore it can be reconstructed, which in a way many writers do - they restructure the myths. These days of online lectures, each delivered in a week, the first lecture was an introduction to mythology, the second lecture was on arts and mythology in the classroom, and the third and final lecture was on women and children in mythology. The target audience included elementary and high school students from Vila Rica State and 29 de Julho State Schools, as well as IFMT and UNEMAT academics. Thus, it is necessary to highlight the importance of the extension policy articulated with research and teaching activities in the education of students at both higher, secondary and elementary levels. Through this continuing education course, it was possible to observe that the student must know how to deal with current issues, but also acquire a broad view of the past, thus contributing to the knowledge of society. The implementation of teaching activities through extension projects strengthens study groups both at school and at university, encouraging the autonomy and responsibility of students, this was observed in the activities proposed in the classroom after the end of the course, where students , academics and professors carried out reports and debates on the subject covered. In the meantime, it is correct to state that the extension policy, together with teaching activities, is capable of forming protagonist students, which makes the union between school, university and community essential.

Key words: *Mythology; Literature; Culture.*