

RELATO DE EXPERIÊNCIA: SARAU VIRTUAL SER E POESIA

EXPERIENCE REPORT: VIRTUAL HEALING SER AND POETRY

Suzely Ferreira da Silva,
Universidade do Estado de Mato Grosso

Sara Mainardi,
Universidade do Estado de Mato Grosso

Andressa Bessa Machado Lima,
Universidade do Estado de Mato Grosso

Carlos Alberto Reyes Maldonado
Universidade do Estado de Mato Grosso

Área temática: Educação

Resumo: O presente relato de experiência é resultado de uma das ações propostas no Projeto Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), do curso de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade do Estado de Mato Grosso Carlos Reys Maldonado-UNEMAT. Tal relato tem por objetivo apresentar considerações acerca da realização do Sarau Ser e Poesia, desenvolvido de forma virtual com a colaboração de alunos e professores da Escola 29 de Julho situada em Confresa-MT, Escola Estadual Vila Rica, situada em Vila Rica-MT, juntamente com a equipe do projeto UNIARTES-UNEMAT, INTEGRAÇÃO E ARTES, proporcionando momentos lúdicos de interação e de aprendizagem aos alunos envolvidos, e possibilitando aos alunos pibidianos o conhecimento sobre organização de eventos que envolva a escola e comunidade, neste caso o sarau, utilizado como estratégia diferenciada para despertar o interesse em relação a Literatura, poesia e música. Participar do sarau foi uma experiência gratificante, a trajetória vivenciada, desde as reuniões, proporcionou um rico processo de aprendizagem, resultando no desenvolvimento de habilidades, planejamento e organização. Para efetivação da proposta, usamos o método aprendizagem cooperativa, uma vez que os envolvidos nesse projeto trabalharam em equipe, resgatando e fortalecendo o vínculo entre acadêmicos, professores e alunos para a execução do sarau. Este tipo de evento, promove além de momentos prazerosos, também o aprendizado, uma vez que para a sua realização os alunos são estimulados a realizar pesquisas, trabalho cooperativo que contribuem para o desenvolvimento do aprendizado dos alunos acrescentando-lhes um contato com a cultura, se expressando e manifestando artisticamente. O sarau virtual com música e poesia, além de lúdico e cooperativo contribuem com desenvolvimento da imaginação, criatividade, interação, socialização e expressividade. Com a produção e participação deste sarau pude ampliar meus conhecimentos em relação à literatura, música, poesia, e como administrar um evento mesmo que de forma virtual, quando os alunos têm participação intensa em todas as etapas, como documentar e registrar as etapas do evento e como conseguir a mobilização por parte dos discentes e corpo docente. Afim, as eventualidades no contexto escolar possuem diversos ganhos, que vão do trabalho do convívio harmonioso e produtivo. Ações como esta, promovem interação entre discentes, docentes, alunos, professores, funcionários, equipe gestora e comunidade externa, fortalecendo os laços, e evidenciando que o PIBID colabora com o aprendizado prático, baseado na diversidade de atividades. Os conhecimentos adquiridos neste evento são importantes para minha formação como futura educadora, o planejamento das situações de aprendizagem nas variáveis situações que permeiam o universo escolar, são essenciais para o bom desempenho profissional. Portanto, é correto afirmar que o PIBID juntamente

com atividades de ensino é capaz de formar estudantes protagonistas, o que torna primordial a união entre escola, universidade e comunidade.

Palavras-Chave: Sarau; Aprendizagem; Cooperativa.

Abstract: This experience report is the result of one of the actions proposed in the Institutional Project of Teaching Initiation Scholarship (PIBID), of the Philosophy and Social Sciences course of the State University of Mato Grosso Carlos Reys Maldonado-UNEMAT. This report aims to present considerations about the realization of the Sarau Ser and Poetry, developed virtually with the collaboration of students and teachers of the School 29 de Julho located in Confresa-MT, Vila Rica State School, located in Vila Rica-MT, together with the uniartes-UNEMAT, INTEGRATION AND ARTS project team, providing playful moments of interaction and learning to the students involved, and enabling Pibidianos students to know about the organization of events involving the school and community, in this case the soiree, used as a differentiated strategy to arouse interest in relation to literature, poetry and music. Participating in the soiree was a rewarding experience, the trajectory experienced since the meetings provided a rich learning process, resulting in the development of skills, planning and organization. To implement the proposal, we used the cooperative learning method, since those involved in this project worked as a team, rescuing and strengthening the bond between academics, teachers and students for the execution of the soiree. This type of event promotes beyond pleasant moments, also learning, since for its realization students are encouraged to conduct research, cooperative work that contribute to the development of students' learning by adding a contact with culture, expressing and manifesting themselves artistically. The virtual soiree with music and poetry, besides playful and cooperative contribute to the development of imagination, creativity, interaction, socialization and expressiveness. With the production and participation of this soiree I was able to expand my knowledge in relation to literature, music, poetry, and how to manage an event even if virtually, when students have intense participation at all times, how to document and record the stages of the event and how to achieve mobilization by students and faculty. In addition, the eventualities in the school context have several gains, ranging from the work of harmonious and productive conviviality. Actions such as esta, promote interaction between students, teachers, students, teachers, employees, management staff and external community, strengthening ties, and showing that PIBID collaborates with practical learning, based on the diversity of activities. The knowledge acquired in this event is important for my training as a future educator, the planning of learning situations in the variable situations that permeate the school universe, are essential for good professional performance. Therefore, it is correct to state that the PIBID together with teaching activities is capable of training protagonist students, which makes the union between school, university and comunidade paramount.

Key words: Soiree; Learning; Cooperative.