

VÍDEOS EDUCACIONAIS: CARACTERÍSTICAS E PECULIARIDADES

EDUCATIONAL VIDEOS: FEATURES AND PECULIARITIES

Gecilene Mendes Carvalho
Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)

Saiuri Luiza de Souza
Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)

Paulo Ferreira do Carmo
Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)

Área temática: Educação

Resumo: Estamos vivendo na era da informação. A internet, meio de maior acesso a essas informações, tem se tornado um espaço para as pessoas se comunicarem, expressarem, se informarem cientificamente, anunciarem e etc. Os conteúdos, que são diversos, podem ser encontrados em portais de notícias, plataformas digitais como Instagram, Facebook, Youtube, entre outros. Pensando no acesso por milhões de pessoas às informações e conteúdos gerados, os autores e integrantes do grupo PET Matemática Araguaia, criaram um projeto que visa expor os trabalhos acadêmicos desenvolvido pelo grupo, intitulado como “ETA.PET: Exposição de Trabalhos Acadêmicos”, usando o vídeo como recurso para divulgação. O objetivo deste relato é apresentar os caminhos e as aprendizagens de duas estudantes de matemática no desenvolvimento de um projeto de pesquisa. De início, a pesquisa se desenvolveu de acordo com o objetivo proposto no projeto: “vídeos como instrumento de divulgação dos trabalhos desenvolvidos pelo grupo”, porém, depois de iniciarmos a revisão bibliográfica sobre o assunto, optamos por direcioná-lo ao estudo de vídeos educacionais, vimos que de acordo com Lisboa, Junior e Coutinho, (2009, p. 5865) afirmam que “a utilização do vídeo em contexto educativo pode favorecer práticas reflexivas, permitindo aos discentes o vislumbamento de outras realidades e culturas, permitindo uma leitura crítica e reflexiva da realidade a que estão imersos”. Ao trabalhar com vídeos ou qualquer outro tipo de recurso/ferramenta que pode favorecer a aprendizagem do aluno, o professor deve se atentar para o conteúdo ensinado através do recurso para que o objetivo da aprendizagem seja alcançado. Pesquisas relacionadas a produção e análise de vídeos didáticos vem cada vez mais ganhando espaço. Nosso projeto de pesquisa se norteia nos objetivos: identificar/pesquisar quais os tipos de vídeos educacionais atraem mais a atenção dos estudantes para sua aprendizagem e identificar quais características desses vídeos potencializam o acesso dos estudantes com fins educacionais. Em nossos estudos bibliográficos, recorremos aos autores SANTOS e BARRERÉ (2014), BAHIA e SILVA (2017), JESUS (2014), e outros, no qual seus trabalhos remontam ao uso e produção de vídeos educacionais, especificamente as características dos vídeos. Bahia e Silva (2017, p.09) afirmam “que já existem categorias de classificação de vídeos em geral: documentário ou ficção, animação ou live action, curta-metragem ou longa-metragem, dentre outros”. Após o estudo desse autores, pretendemos desenvolver um questionário na plataforma Google Forms para coleta de dados de estudantes do Ensino Fundamental – Anos Finais – e do Ensino Médio da cidade de Barra do Garças- MT, região onde os autores deste resumo atuam, à respeito dos vídeos educacionais consumidos por eles. Pretendemos contribuir com esse estudo, para que estudantes tenham acesso a este tipo de vídeo favorecendo sua aprendizagem. E também pretendemos desenvolver e realizar de uma oficina para professores de educação básica, que terá como tema o Processo de Criação de vídeos educacionais.

Palavras-Chave: Educação matemática; Tecnologias Digitais; Vídeos educacionais.

Abstract: We are living in the information age. The internet, the means of greater access to this information, has become a space for people to communicate, express, scientifically inform themselves,

advertise and so on. The contents, which are diverse, can be found on news portals, digital platforms such as Instagram, Facebook, Youtube, among others. Thinking about access by millions of people to the information and content generated, the authors and members of the PET Matemática Araguaia group created a project that aims to expose the academic work developed by the group, entitled "ETA.PET: Exhibition of Academic Works", using the video as a resource for dissemination. The objective of this report is to present the paths and learning of two mathematics students in the development of a research project. At first, the research was developed in accordance with the proposed objective of the project: "videos as an instrument for disseminating the work developed by the group", however, after starting the literature review on the subject, we chose to direct it to the study of videos educational, we saw that according to Lisboa, Junior and Coutinho, (2009, p. 5865) state that "the use of video in an educational context can favor reflective practices, allowing students to glimpse other realities and cultures, allowing a critical reading and reflective of the reality in which they are immersed". When working with videos or any other type of resource/tool that can favor student learning, the teacher must pay attention to the content taught through the resource so that the learning objective is achieved. Research related to the production and analysis of educational videos is increasingly gaining ground. Our research project is guided by the objectives: to identify/research which types of educational videos attract more students' attention to their learning and identify which characteristics of these videos enhance student access for educational purposes. In our bibliographic studies, we resorted to the authors SANTOS and BARRERÉ (2014), BAHIA and SILVA (2017), JESUS (2014), and others, in which their work goes back to the use and production of educational videos, specifically the characteristics of videos. Bahia and Silva (2017, p.09) state "that there are already categories for the classification of videos in general: documentary or fiction, animation or live action, short film or feature film, among others". After studying these authors, we intend to develop a questionnaire on the Google Forms platform to collect data from Elementary School – Final Years – and High School students in the city of Barra do Garças-MT, region where the authors of this summary work, in this regard of the educational videos consumed by them. We intend to contribute to this study, so that students have access to this type of video, favoring their learning. And we also intend to develop and carry out a workshop for basic education teachers, which will have as its theme the Process of Creating Educational Videos.

Keywords: Math education; Digital Technologies; Educational vídeos.

Grupo de Estudos e Pesquisa: Programa de educação Tutorial-PET Matemática Araguaia