

PROJETO CENTRO-OESTE EM FOCO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

FOCUSING CENTRO-OESTE REGION: AN EXPERIENCE REPORT

Janaina dos Santos Schmidt,
Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)

Patrícia Celene Senna da Silva,
Colégio Avançado de Desenvolvimento Educacional (CAD)

Lorena Cardoso Rezende,
Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)

Wendel Buêno Morinigo,
Colégio Avançado de Desenvolvimento Educacional (CAD)

Stela Maris Schütz Hoffmann,
Colégio Avançado de Desenvolvimento Educacional (CAD)

Guilherme Garrido,
Colégio Avançado de Desenvolvimento Educacional (CAD)

Área temática: meio ambiente

Resumo: O desenvolvimento do ensino-aprendizagem ocorre de maneira geral em um espaço educacional formal, o que gera certa limitação ao docente de transpassar ao aluno o conhecimento que a ele se faz necessário. As atividades de campo, por sua vez, são instrumentos pedagógicos que permitem ao professor relacionar o que é ministrado em sala de aula com o que pode ser observado na prática, além de proporcionar ao aluno um novo cenário de aprendizagem, despertando e aguçando a curiosidade e a capacidade de aprender. São poucas as instituições educativas que propõem aos seus estudantes percursos pelas cidades, aulas peripatéticas (aulas que se ensina passeando, de acordo com o filósofo grego Aristóteles), com o intuito de cultivar o sentimento de pertencimento espacial nos diversos graus da percepção humana. Encontramos essa preocupação nas instâncias superiores de ensino, mas, e o restante dos alunos? Como acender a curiosidade sobre o espaço que os rodeia? Quando eles poderão ler sua história amalgamada nos espaços construídos? Visando minimizar essa carência, no ano de 2019, o Colégio CAD e os professores das disciplinas de Biologia, Geografia e Produção de Texto propuseram estimular os assuntos da grade curricular de forma motivadora e dinâmica através de uma viagem ao Pantanal Mato- grossense. Os alunos do 9º Ano (Ensino Fundamental II), visitaram o SESC Pantanal, no qual tiveram a oportunidade de conhecer o “Eixo Ambiental” composto pelo Centro de Interpretação Ambiental, Borboletário, Coleção Entomológica e Formigueiro, além de visitarem a Usina fotovoltaica, casa do pantaneiro e outros diversos passeios diurnos e noturnos guiados por profissionais/técnicos da área. Durante as visitas e passeios, os professores contribuíram com as informações e aprendizagem através de explicações e apostilas elaboradas previamente. Ao retornarem da viagem, os alunos realizaram projetos no ambiente escolar a fim de compartilhar com a comunidade o conhecimento obtido em campo. As experiências foram registradas em forma de documentários (gravado e editado pelos próprios alunos), os quais foram expostos juntamente com outras produções realizadas a partir da viagem, na Feira do Conhecimento/2019 promovida pelo colégio. Para enriquecer a apresentação, realizou-se uma parceria

com o Departamento de Anatomia Animal – Universidade Federal de Mato Grosso – UFMT, campus Sinop, o qual forneceu peças anatômicas de alguns animais representantes da fauna pantaneira para serem expostas. Com o sucesso dessa parceria, e visando a extensão universitária, em outubro deste ano, será realizada no colégio a 1ª Mostra Científica e Artística: Centro-Oeste em foco. Serão propostas três modalidades aos alunos participantes (Ensino Fundamental II e Médio): pintura em tela, pintura em papel e poesia. Cada obra deverá representar um personagem da fauna da região Centro-oeste, evidenciando ao menos uma característica morfológica que o torna adaptado à região, bem como o contexto em que está inserido. Junto à obra, o participante deverá apresentar um texto contendo de 500 a 1000 caracteres nos idiomas português e inglês, descrevendo, além da técnica artística utilizada, o que buscou retratar. Para apresentar as obras produzidas à comunidade, o Colégio CAD promoverá, em parceria com a UFMT, uma mostra e os trabalhos aprovados pela equipe de avaliadores serão publicados no site do Acervo Virtual da UFMT. Espera-se que este projeto, também de caráter interdisciplinar, instigue os alunos à pesquisa científica, por meio da busca por informações a respeito dos principais representantes da fauna dos biomas pantanal, cerrado e amazônico, bem como o contexto no qual estão inseridos, a evolução histórica, política, econômica, física, geográfica e biológica dessa região.

Palavras-Chave: mostra artística e científica; região Centro-oeste; fauna; biomas.

Abstract: The development of the learning/education generally happens in a formal educational space, what limits the lecturer conveying the all knowledge required. The field activities although, are pedagogical instruments that allow the teacher to link what is studied in class to what can be observed in a real space, besides providing the students a new learning scenary. There are a few educational institutions that offer students trips around the city, according to the Greek philosopher Aristoteles, intending to develop the feeling of spacial belonging in the several levels of the human perception. This issue is found in colleges. But what about the students from lower levels? How can we make them curious about the space around them? When can they read their story and relate it to the spaces they are? Aiming to minimize this deficiency, in 2019, the subjects of Biology, Geography and Text Production from CAD School suggested a trip to Pantanal-MT in order to stimulate the curricular issues on a dynamic and motivating way. Students from the 9th year of Middle School visited SESC Pantanal, where they had the opportunity to know the “Environmental Axis”, formed by the Environmental Interpretation Centre, Butterfly Vivarium, Entomological Colection and Anthill, besides visiting the photovoltaic station, local’s house and other several daily and night tours guided by specialists. During the visits and tours, teachers contributed with information and learning by explanation and supported material created by them. Back from the trip, students worked at school on projects that aimed to share with the community the knowledge acquired in field. The experiences were recorded as documentaries (all produced and edited by themselves) which were shown with other productions created based on the trip, on the 2019 Knowledge Fair promoted by the school. To enrich the presentation during the fair, a partnership with the Department of Animal Anatomy was established, which has provided us anatomic pieces of animals from Pantanal to be exposed. As this partnership greatly succeeded, as well as aiming at college extension, we’ll be organizing within the premises of the school the 1st Scientific and Artistic Exhibition: Focusing Centro-Oeste Region (1ª Mostra Científica e Artística: Centro- Oeste em foco). We will be suggesting three modalities to the Middle and High School students involved on the project: painting on canvas, painting on paper and poetry. Each piece of art should represent an animal from Centro-Oeste Region of Brazil, highlighting at least one morphological feature which allowed it to adapt to the region, as well as the context in which it is featured. Attached to the piece of art, the participant should write a text consisting of 500 to 1000 characters, both in Portuguese and its English translation, describing the art technique they used and what they aimed to illustrate. In order to present their pieces of art to the community, CAD School in partnership with UFMT will promote an exhibition of the works approved

by a commission of evaluators, and they will also be stored on the Virtual Collection of UFMT. We hope that this project, which has an interdisciplinary bias, has an effect on the participant's interest in the scientific research, through their search for information regarding the main specimens from the fauna of the aforementioned biomes, as well as the context in which they are inserted, their historical, political, economic, physical, geographic and biologic evolution in the region.

Keywords Scientific and Artistic Exhibition; Centro-oeste region; fauna; biomes.