

**LEITURA LITERÁRIA COMPARTILHADA PARA CRIAÇÃO DE  
AMBIENTES ACADÊMICOS SAUDÁVEIS**  
**SHARED LITERARY READING FOR THE CREATION OF HEALTHY ACADEMIC  
ENVIRONMENTS**

Caroliny Victoria dos Santos Silva  
Universidade de Brasília (UnB)

Jéssica Luciano da Costa  
Universidade de Brasília (UnB)

Thaís Barbosa de Oliveira  
Universidade Estadual de Maringá (UEM)  
Miguel Ângelo Montagner  
Universidade de Brasília (UnB)

Maria Inez Montagner  
Universidade de Brasília (UnB)

Área temática: **Saúde**

**Resumo:** Dentre as estratégias que podem auxiliar no processo de interação social e bem-estar dos alunos na academia, destaca-se a Leitura Literária Compartilhada (LLC), que, por meio de leituras em grupo de livros clássicos universais e não diretamente relacionados aos cursos, promove o “prazer ao ler”, gerando um ambiente saudável e favorável às experiências compartilhadas, que permite a construção conjunta de saberes. Dessa forma, pretendeu-se estabelecer a LLC como um projeto periódico na FCE/UnB para a construção de um ambiente acadêmico saudável. A metodologia consistiu em quatro passos: motivação, introdução, leitura e interpretação, que podem ser realizadas diante de (i) rodas de conversa; (ii) encontros grupais para a discussão de livros; (iii) declamação de poesias e (iv) exposição de filmes relacionados aos livros lidos. O projeto possui, ainda, como um dos resultados, a elaboração de um livro com relatos e memórias dos alunos participantes do projeto e que se interessaram pela produção. Uma vez que a LLC é reconhecida como um recurso que corrobora na promoção da saúde, conclui-se que essa estratégia é fundamental para o crescimento profissional e pessoal dos alunos.

**Palavras-Chave:** *Palavras-chave: Saúde Coletiva; Ciência na literatura; Universidade.*

**Abstract:** Among the strategies that can assist in the process of social interaction and welfare of students in academia, Shared Literary Reading (SLR) stands out, which, through group readings of universal classic books not directly related to the courses, it promotes the "pleasure to read", generating a healthy environment favorable to shared experiences, which allows the joint construction of knowledge. Thus, it was intended to establish the LLC as a periodic project at FCE/UnB for the construction of a healthy academic environment. The methodology consisted of four steps: motivation, introduction, reading and interpretation, which can be performed in front of (i) conversation circles; (ii) group meetings to discuss books; (iii) poetry declamation and (iv) exhibition of films related to the books read. The project also has, as one of its results, the elaboration of a book with reports and memories of the students participating in the project and who were interested in the production. Since the LLC is recognized as a resource that

supports health promotion, it is concluded that this strategy is essential for the professional and personal growth of students.

**Key words:** *Public Health; Science in Literature; University.*

## **INTRODUÇÃO**

A Faculdade de Ceilândia da Universidade de Brasília (FCE/UnB) possui 13 anos desde a sua inauguração, com uma gama de projetos de extensão quando comparado aos outros campi. No entanto, ainda percebe-se a necessidade de iniciativas que, além de auxiliarem na formação profissional, promovam a interação e o bem-estar dos alunos. Existem diversas estratégias que podem auxiliar nesse processo, dentre elas, destaca-se a Leitura Literária Compartilhada (LLC) que, segundo Krug (2015), consolida-se como um recurso de estímulo à comunicabilidade social que leva ao “prazer ao ler”, gerando um ambiente saudável e favorável às experiências compartilhadas, que permite o acolhimento da intertextualidade, reflexão e empatia. Corroborando com essa premissa, de acordo com Galhardo e Pereira (2016), esse método é capaz de promover a autonomia e incrementar a saúde dos indivíduos.

Lima et al. (2014), em um estudo de avaliação de leitura conjunta de livros clássicos da literatura universal, entre graduandos da área da saúde, concluíram que houve a revalorização da humanidade, estímulo de sentimentos empáticos e busca da compreensão da complexidade dos seres humanos. Ainda segundo os mesmos autores, o compartilhar de ideias com os colegas levou a uma experiência agradável e melhor gestão do tempo para ler. Silva, Gallian e Shor (2016) investigaram o resultado de encontros semanais, entre graduandos da área da saúde, na leitura do romance “Os Anos de Aprendizado de Wilhelm Meister”, de Goethe, e levantaram que a experiência literária coletiva levou a representações artísticas, sensibilização, participação e ampliação da humanidade.

Sabe-se que a Biblioteca Central da Universidade de Brasília (BCE/UnB) conta com iniciativas como clube de leitura, dentre outras ações. O mesmo não ocorre no campus Ceilândia. Ressalta-se a corresponsabilização da saúde entre a comunidade acadêmica. Uma vez que considera-se que a LLC promove saúde, reconhece-se que essa estratégia é fundamental para o crescimento profissional e pessoal dos alunos. Sendo a FCE/UnB um reflexo positivo para a comunidade de Ceilândia como um todo, bem como um ponto de ensino alcançado por movimentos sociais, reforça-se o papel de um projeto de extensão com essas características para a criação de um ambiente favorável à saúde. Desse modo, o objetivo deste trabalho foi estabelecer a Leitura Literária Compartilhada como um projeto periódico na FCE/UnB para a construção de um ambiente acadêmico saudável.

## **FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

Segundo Geraldi (1985), a leitura pode ser considerada para além do ato de ler, pois deve ter como efeito o aprendizado, ou seja, a apropriação do conteúdo de um texto. Para tanto, a leitura deve

ser capaz de produzir reflexões críticas e diferenciação entre gêneros de escrita (COSTA, 2007). Segundo Moreira (2014), a forma como a leitura é conduzida pode influenciar esse processo, porque existem diversas formas de ler, (i) as interativas: leitura em grupo, em que um grupo decide ler um mesmo livro ou documento e depois compartilham suas opiniões; leitura recreativa, em que a leitura gera um produto, como desenhos, paródias, poesias e jograis; leitura em voz alta para um público, em que um leitor incorpora os personagens e interage com os ouvintes; (ii) as individuais: leitura individual e leitura orientada.

De acordo com Cosson (2014), a LLC é uma das principais estratégias de leitura interativa, primeiro porque é em grupo e ao mesmo tempo recreativa, segundo porque consiste em quatro passos, são eles: motivação, introdução, leitura e interpretação. O primeiro passo refere-se ao estímulo da leitura para os alunos, diante da divulgação da LLC e escolha de livros com temas de interesse comum; o segundo ocorre de maneira presencial e objetiva introduzir o tema que será tratado no livro; o terceiro dirige-se à leitura em grupo, e o último à interpretação pessoal e o compartilhar de ideias, para a construção conjunta de saberes.

A motivação, para a adoção do hábito de ler, está relacionada à uma prática de leitura democrática, não só entre os parceiros de leitura, mas também em relação às ideias dos autores. Dessa forma, é preciso considerar o que Kleiman (1999, p. 65) afirma:

Mediante a leitura, estabelece-se uma relação entre leitor e autor que tem sido definida como de responsabilidade mútua, pois ambos têm a zelar para que os pontos de contato sejam mantidos, apesar das divergências possíveis em opiniões e objetivos.

Segundo Pequeno, Arruda e Guimarães (2014), é preciso que os alunos saibam que estão lendo algo que não é obrigatório e não está ligado à nota, o que pode facilitar a adesão aos projetos literários. De acordo com Lima et al. (2014), devido a correria do dia-a-dia, é importante ir além do que é obrigatório, ou seja, os estudantes precisam de um tempo, dentro do ambiente acadêmico, para superar o estresse, refletir, trocar ideias, enxergar a si próprios e até mesmo mudar de atitude.

Nessa conjuntura onde a LLC se insere e considerando todos os seus benefícios, realizá-la no âmbito acadêmico, ainda mais em uma faculdade com cursos da área da saúde, torna-se primordial para sensibilizar o aluno e propiciar a troca de saberes na construção de ambientes saudáveis, o que constitui o objetivo deste projeto.

## **METODOLOGIA**

O método consistiu na Leitura Literária Compartilhada, com base nos passos introduzidos por Cosson (2014): motivação, introdução, leitura e interpretação. O primeiro consistiu na motivação à participação da leitura conjunta. Diante disso, ocorreram divulgações mensais sobre os livros lidos durante cada mês, e a escolha do livro ocorreu de forma democrática, por meio do “Você escolhe”, em

que os alunos puderam escolher dentre três livros de seu interesse no *instagram*, que foi criado para o projeto. Também ocorreram sorteios de livros e kits para o estímulo à participação.

Para a introdução, foram publicadas no *instagram* as sinopses dos livros, para chamar a atenção dos alunos para seu valor histórico ou social. A leitura foi realizada de forma pessoal, mas as ideias foram compartilhadas nas redes sociais e, principalmente, no último passo, diante de encontros presenciais, foi possível a construção conjunta de interpretações.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Durante o desenvolvimento do projeto foi possível realizar as seguintes atividades:

Rodas de conversa: nestas foram compartilhadas ideias em comum a respeito de livros já lidos anteriormente pelos alunos, e de temas relacionados à saúde abordados em livros, como por exemplo: saúde mental e reprodutiva.

Encontros presenciais abertos para discussão dos livros: nestes, mesmo quem não leu o livro escolhido do mês pôde participar. A ideia foi promover a interação e permitiu que quem ainda não conhecia o projeto, o conhecesse.

“Eu declamo”: no início de cada encontro presencial ou roda de conversa, os alunos puderam levar poesias que acreditavam ter a ver com o tema tratado no livro, e declamavam publicamente. Músicas também puderam ser escolhidas.

Cine LLC: Ocorreu sempre que um livro tivesse sido adaptado para filme. Os organizadores escolheram um dia em que os alunos pudessem se reunir, após terem lido o livro, para assistirem o filme relacionado ao mesmo.

Este projeto visou estabelecer vínculos entre o ensino e a extensão, na forma de divulgação de projetos estratégicos de bem-estar social e formação de pensamento crítico na comunidade acadêmica. Pois além auxiliar na formação profissional, objetivou sensibilizar e colaborar para a formação pessoal dos alunos. A pesquisa está aliada a isso, no reconhecimento de recursos que podem servir de exemplo para outras universidades e outros setores na própria universidade.

Foram aplicados questionários aos alunos participantes e à equipe do projeto ao final de cada semestre, avaliando suas experiências com a LLC. Além disso, foram observados os comentários na conta do *instagram* do projeto, quantidade de livros lidos por semestre e quantidade de reuniões realizadas. Isso serviu para aperfeiçoamento do projeto no semestre seguinte.

Além destes elementos, os alunos participantes e a equipe organizadora do projeto foram convidados a produzir um material literário que se relacionasse a um momento vivido durante a pandemia da COVID-19, no ano de 2020. As produções resultaram em um livro, intitulado “Relatos e Memórias de uma Pandemia”, organizado por Carolyn Victoria dos Santos Silva, Miguel Ângelo

Montagner e Maria Inez Montagner. Como uma das atividades relacionadas a produção do livro, os autores foram convidados a participar de uma transmissão no *instagram* e, devido às medidas de controle da pandemia, do lançamento do livro.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

A Leitura Literária Compartilhada, durante seu período de atividade, permitiu que os alunos adotassem o hábito de ler, descobrissem o “prazer da leitura” e desenvolvessem a empatia, o que não apenas modifica a relação dos alunos com a leitura, mas também pode gerar impactos diretos na experiência dos alunos e na interação destes com o ambiente onde estão inseridos.

A leitura recreativa, no contexto do projeto, não apenas modificou a percepção dos alunos em relação à leitura, mas também apresentou aos interessados a possibilidade da escrita e do processo de criação de livros, podendo modificar a forma de encarar, no futuro, estes materiais e a forma que irão interagir com eles.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2014.
- COSTA, Marta Morais. **Metodologia do ensino da literatura infantil**. Editora Ibepex, 2007.
- GALHARDO, Diego Paulino; PEREIRA, Ondina Pena. The identity book club: a phenomenological and gestaltical analysis. **Revista da Abordagem Gestáltica**, v. 22, n. 1, p. 89, 2016.
- GERALDI, João Wanderley et al. **Texto na sala de aula: leitura & produção**. Cascavel: Assoeste, 1985.
- KARUG, Flavia Susana. A importância da Leitura na Formação do Leitor. **Revista de Educação do IDEAU**, vol.10, n.22, p.1-13, 2015.
- KLEIMAN, Angela. **Oficina de leitura: teoria e prática**. 14. Ed. Campinas: Pontes Editores, 2012.
- LIMA, Carina Camilo et al. Humanidades e humanização em saúde: a literatura como elemento humanizador para graduandos da área da saúde. **Interface-Comunicação, Saúde, Educação**, v. 18, p. 139-150, 2014.
- MOREIRA, Ilda Susana Pereira. **Motivação para a leitura**. Portugal: Instituto Superior Politécnico Gaya, 2014.
- PEQUENO, Cleonice Gomes et al. Leitura e Literatura na Sala de Aula: Vivência em Estágio Supervisionado no Ensino Médio e uma Proposta para a Abordagem da Crônica na Escola. **Revista Realize**, vol.24, n.05, p.1-14, 2014.
- SILVA, Marlon Ribeiro da; GALLIAN, Dante Marcello Claramonte; SCHOR, Paulo. Literatura e humanização: uma experiência didática de educação humanística em saúde. **Rev. bras. educ. méd**, v. 40, n. 1, p. 93-101, 2016.