

PEQUI CRÍTICA: FLORESCIMENTO DE NOVAS PERSPECTIVAS SOBRE O CINEMA A PARTIR DA CRÍTICA

PEQUI CRÍTICA: FLOWERING OF NEW PERSPECTIVES ON CINEMA FROM CRITICISM

Edeizi Monteiro Metello⁵⁴,
Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)

Marcella Peroni⁵⁵,
Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)

Maryelle Campos⁵⁶,
Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)

Leonardo Gomes Esteves⁵⁷,
Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)

Área temática: Comunicação

Resumo

O trabalho relata as atividades do Pequi Crítica, encontros semanais de crítica cinematográfica dentro do Pequi com Câmera, projeto de extensão e produtora experimental na Universidade Federal de Mato Grosso, em 2021. É apresentado o diretor Luis Buñuel e seus filmes da fase francesa, bem como os textos do crítico Walter da Silveira, usados como complementos teóricos nos encontros. Por fim, discorre-se sobre o que foi agregado através dos filmes do cineasta mencionado e dos textos externos.

Palavras-Chave: *cinema; crítica cinematográfica; Luis Buñuel; Pequi com Câmera.*

Abstract

This expanded summary reports the activity of Pequi Crítica, weekly meetings of film critics within Pequi com Câmera, extension project and experimental publishing at Federal University of Mato Grosso, in 2021. The director Luis Buñuel and his films from the French phase are presented, as well as the texts of the critic Walter da Silveira, used as theoretical complements in the meetings. Finally, it discusses what was added through the filmmaker's films and external texts.

Keywords: *cinema; film critic; Luis Bunuel; Pequi com Câmera.*

⁵⁴ Estudante de Graduação do 4º semestre do curso de Cinema e Audiovisual da UFMT, e-mail: edeizi.m2@gmail.com.

⁵⁵ Estudante de Graduação do 1º semestre do curso de Cinema e Audiovisual da UFMT, e-mail: marperoncontiero@gmail.com

⁵⁶ Estudante de Graduação do 3º semestre do curso de Jornalismo da UFMT, e-mail: maryellecampos2204@gmail.com

⁵⁷ Orientador do trabalho. Professor do Curso de Cinema e Audiovisual da UFMT. e-mail: leonardogesteves@gmail.com.