

**Patrimônio arquitetônico em áreas de mineração: análise da paisagem na área e entorno do
Complexo Hidrotermal do Barreiro, Araxá (Brasil)**

Josimar dos Reis de Souza
Kerolayne Cristina Garcia
Laís Naiara Gonçalves dos Reis

RESUMO

O presente trabalho teve como objetivo analisar os conflitos de uso dos solos na área de entorno do Complexo Hidrotermal do Barreiro, Araxá (Brasil), assim como os aspectos socioculturais relacionados ao patrimônio arquitetônico e festivais e eventos que ocorrem no local. Para alcançar tais resultados realizou-se as seguintes etapas: (i) levantamento bibliográfico e documentação acerca da importância histórica, patrimonial e cultural da área de estudo; (ii) levantamento bibliográfico e documentação acerca do histórico da mineração na área de estudo; (iii) mapeamento temporal dos usos do solo, através de imagens de satélite do Google Earth dos anos de 1980, 2000 e 2022 utilizando o software ArcGis 10.2; (iv) visita a campo para coleta de fotografias, aplicação de questionário e análise da Paisagem. Os resultados apontaram a complexidade da área, que é cercada por duas importantes mineradoras – Companhia Brasileira de Metalurgia e Mineração e Mosaic Company. Na paisagem foi possível identificar o limiar entre essas atividades, com a presença de montanhas de rejeitos, placas com informações sobre evacuações em caso de rompimento de barragens, áreas com entrada não permitida devido a equipamentos relacionados a mineração, entre outros elementos que contrastam com áreas de vegetação natural e elementos arquitetônicos, que demonstram a coexistência ora harmoniosa e ora não harmoniosa das duas atividades. A partir do mapeamento foi possível identificar a expansão das áreas de mineração, que atualmente tem seus limites bem próximo as áreas limítrofes de vegetação natural que compõem o complexo do Barreiro. Os questionários possibilitaram elencar o olhar da comunidade que frequenta o local acerca do papel das minerações, sobre os impactos ambientais identificados na paisagem e sobre a importância cultural do complexo do Barreiro, sobretudo pela beleza arquitetônica e pela quantidade significativa de eventos e festivais que ali acontecem.

Palavras-chave: Patrimônio Arquitetônico; Mineração; Análise da Paisagem.