

Pelos galhos tortuosos do cerrado: reflexões patrimoniais sobre o bioma brasileiro

Nayrhainne Souza Duarte Araujo

Luana Nunes Martins de Lima

RESUMO

O presente artigo busca apresentar, refletir e caracterizar o bioma Cerrado e suas características socioculturais, pautadas numa perspectiva patrimonial. Por detrás de seus galhos tortuosos e secos, o Cerrado brasileiro carrega profusos elementos culturais, ambientais e sociais do povo que coabitam em seu território, e, compreender esta relação faz-se importante para o desenvolvimento de políticas públicas e ações que visam preservar o bioma como Patrimônio Natural do país e dos estados em que se faz presente. As análises e estudos sobre o conceito de patrimônio está em constante transformação e aproximou-se, por volta da década de 1970, dos temas ambientais e naturais, ampliando as pesquisas que debruçam sobre a importância da preservação e conservação dos elementos naturais para a vida humana. São por meio destes elementos que a população desenvolve seus modos de vida, fazeres e saberes, que perpassam tradicionalmente por várias gerações, fortalecendo, portanto, a importância de se pensar a natureza, também, como patrimônio. Desta forma, este trabalho, auxilia e evidencia as características que relacionam o bioma Cerrado, com as discussões empreendidas sobre a noção de Patrimônio Natural e sua urgente necessidade de preservação, para manutenção da vida humana, e, também, de sua cultura.

Palavras-chave: Cerrado. Patrimônio Natural. Preservação.