

Sobre Formas Urbanas

Wilton Medeiros (wilton.medeiros68@hotmail.com)

As crescentes demandas nas cidades, que transformam e são transformadas pela sociedade da informação e suas tecnologias, levam a relevantes discussões sobre os modos de apreensão de sua forma. Essas cidades, cada vez mais atreladas às demandas do mercado, e não às das pessoas, carecem de reflexões que apontem novos caminhos. Assim sendo, o evento trouxe à tona, debates sobre as teorias urbanas e metodologias de projeto.

Diante desse quadro de transformações, cabe-nos indagar “*e agora para onde vamos?*” Quais questões estão interligadas às formas de apreensão da cidade e quais questionamentos podem ser levantados sobre o ensino e prática de projeto urbano? O Encontro teve a finalidade de proporcionar o debate a respeito desses assuntos entre profissionais, pesquisadores, professores e estudantes.

A palestra de abertura, intitulada “***Problemas de história urbana na era da revolução digital***”, ministrada pela pesquisadora e professora Donatella Calabi (Universit  IUAV de Veneza) permitiu debater acerca das possibilidades que a era digital apresenta como ferramentas de pesquisa e vínculos ao patrim nio cultural edificado. apresentar  suas reflexões mais atuais. A palestra do professor da FAU/Mackenzie Igor Guatelli discutiu a escala da cidade com a palestra “***De articula es outras: uma discussão sobre o suporte e o suplemento nos processos de constru o de territórios e territorialidades urbanas***”. Complementando o debate, o professor do PROURB/UFRJ Cristóvão Fernandes Duarte abordou problemas das cidades contemporâneas, com a palestra intitulada “***Da cidade ao urbano: permanência e ruptura e nos processos de produ o do espaço***”. E, por fim, a palestra de encerramento do professor e pesquisador italiano Guido Zucconi (Universit  IUAV de Veneza), “***Metodologia e morfologia na história urbana***” corroborou para a compreensão das transforma es ocorridas nas cidades.

Além disso, através de duas Mesas Redondas – Os sistemas de espaços livres e a constitui o da forma urbana contemporânea brasileira e Cidade, Arquitetura e Filosofia, podem ser apresentadas metodologias de análise e apreensão da forma urbana, bem como reflexões sobre temas em que a cidade contemporânea aparece no pensamento est tico e político.

Atendendo às demandas dos alunos de gradua o, foram oferecidos minicursos e oficinas vinculadas aos temas propostos: metodologias e aspectos práticos da arquitetura, do urbanismo e dos modos de ver e apreender a cidade.