

**Tema: As Transformações Socioambientais
e Culturais no Cerrado****PASSADO E PRESENTE, ATRASO E PROGRESSO, RURAL E URBANO: A
NARRATIVA DA CHEGADA DA MODERNIDADE NA HISTORIOGRAFIA**

Eva Adriana Lacerda

Graduanda em História pela Universidade Estadual de Goiás/Morrinhos (Bolsista BIC/UEG)

Júlio Cesar Meira

Professor do Programa de Pós-Graduação em Ambiente e Sociedade da UEG/Morrinhos

Resumo: Esta comunicação busca apresentar as primeiras análises da pesquisa de iniciação científica vinculada ao projeto de pesquisa intitulado Memória, Patrimônio e Ambiente: Representações da Modernidade e seus efeitos em Goiás. O principal objetivo da pesquisa é entender a forma como a historiografia goiana do século XX assimilou o discurso da modernidade, como forma de demarcação entre o presente e passado, o rural e o urbano. Conhecer os principais autores da historiografia goiana do século XX. Analisar o papel que a construção de Goiânia teve na formulação dos discursos de modernidade e progresso; Compreender as consequências para o Cerrado.

Palavras-Chave: Passado e Presente. Atraso e Progresso. Narrativa Goiana.

Introdução

Essa comunicação que se forma o discurso de modernidade foi construída a cidade de Goiânia, embora a cidade se mesclava entre urbana e rural. O presente exposto tem como objetivo geral entender a forma como foram construída e assimilada os discursos da Modernidade, como forma de demarcação entre o presente passado, o rural e o urbano. Os objetivos específicos são: Conhecer os principais autores da historiografia goiana do século XX que trabalharam com a concepção de modernidade. Analisar o papel que a construção de Goiânia teve na formulação dos discursos de modernidades e progresso; Compreender as consequências para o Cerrado com o processo de urbanização acelerada e da ampliação da produção agropecuária. os objetivos políticos da Revolução de 1930 à construção do discurso da Modernidade em Goiás.

Metodologia

O empreendimento metodológico neste plano de trabalho será realizado em duas etapas. Na primeira, de caráter bibliográfico, onde buscaremos apontar os principais autores e obras da historiografia goiana que trabalharam com o tema da modernidade, apontando a integração de Goiás aos principais mercados consumidores e, principalmente a construção de

Realização:

PPGAS - Programa de
Pós-Graduação
Stricto Sensu
em Ambiente e
Sociedade
(Campus Morrinhos)



Curso de Ciências
Biológicas
(Campus Morrinhos)

Apoio:

**I INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY SEMINAR ON ENVIRONMENT AND SOCIETY
&
II SIAS - SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR EM AMBIENTE E SOCIEDADE****Tema: As Transformações Socioambientais
e Culturais no Cerrado**

Goiânia.

Dentre vários autores possíveis, farão parte de nossa análise conhecidos historiadores como Barsanulfo Borges (1990), Itami Campos (1987), Nasr Chaul (2002), Eurípedes Funes (1986), Luiz Palacín (1976, 1994, 20010), entre outros.

A segunda etapa será de pesquisa arquivística e documental, buscando os dados e informações que permitem fazer a análise dos impactos que a ampliação da área urbana de Goiânia e dos espaços destinados à produção agroindustrial teve sobre o Cerrado Goiano. O mesmo foi adotado no projeto de pesquisa de forma mais ampla, do professor-proponente, pois, vale ressaltar, que este plano de trabalho respeita os limites teóricos e metodológicos do referido projeto.

O tema modernidade e sua relação com o progresso, modernização e seu impacto na diminuição do Cerrado goiano será o norte do levantamento bibliográfico, respeitando os limites propostos nos objetivos e metas, estabelecendo, a relação entre o presente e passado

Fundamentação Teórica ou Discussões

Na fundamentação teórica propomos fazer uma análise da historiografia goiana a respeito das temáticas em estudo, confrontando com a ampla literatura produzida sobre os conceitos fundamentais da pesquisa, principalmente os escritos de Barsanulfo Borges, Itami Campos, Nasr Chaul, Eurípedes Funes, Luiz Palacín, entre outros, os quais comporão a pesquisa no duplo papel de fontes a serem analisados e de arcabouço teórico que dedicaram-se a pensar a modernidade e suas consequências.

Considerações Finais

A pesquisa de iniciação científica da qual este plano de trabalho trata se insere no projeto de pesquisa do professor orientador e, como tal, esperamos que os resultados possam, em primeiro lugar, contribuir para ampliação da construção do conhecimento sobre a História de Goiás. Da mesma forma, esperamos que a relação entre as questões ambientais e historiografia possa ser plenamente estabelecida.

Do ponto de vista mensurável, esperamos que a pesquisa possa resultar nos seguintes produtos: Aumento de fontes sobre a historiografia goiana; Trabalho de Conclusão de Curso da acadêmica de Iniciação Científica; apresentações de resumos e trabalhos completos em congressos em que houver apresentação/comunicação, na UEG ou outras instituições; E ou produção de artigos e papers a serem publicados em periódicos especializados.

Realização:

PPGAS - Programa de
Pós-Graduação
Stricto Sensu
em Ambiente e
Sociedade
(Campus Morrinhos)



Curso de Ciências
Biológicas
(Campus Morrinhos)

Apoio:

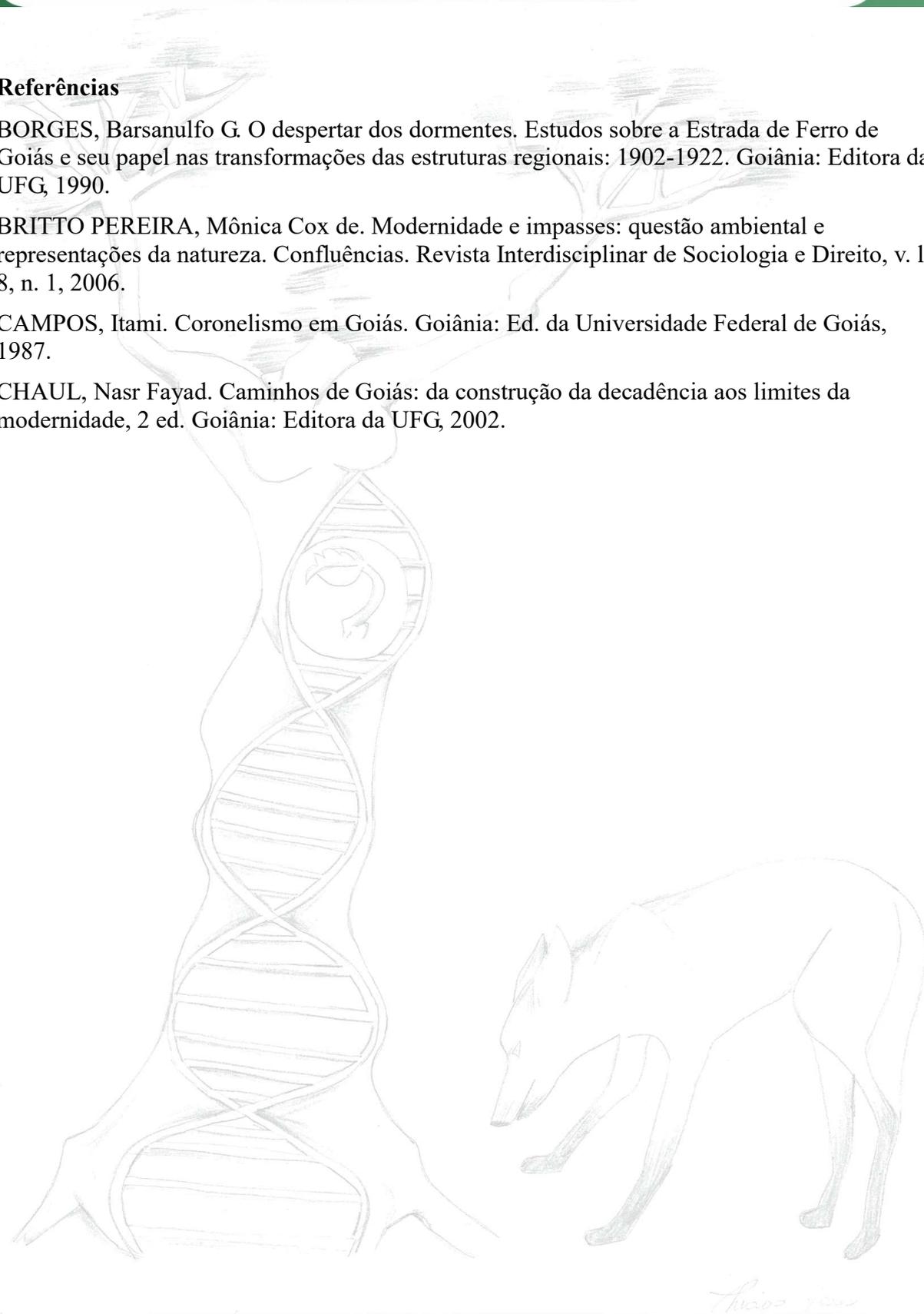
**I INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY SEMINAR ON ENVIRONMENT AND SOCIETY
&
II SIAS - SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR EM AMBIENTE E SOCIEDADE****Tema: As Transformações Socioambientais
e Culturais no Cerrado****Referências**

BORGES, Barsanulfo G. O despertar dos dormentes. Estudos sobre a Estrada de Ferro de Goiás e seu papel nas transformações das estruturas regionais: 1902-1922. Goiânia: Editora da UFG, 1990.

BRITTO PEREIRA, Mônica Cox de. Modernidade e impasses: questão ambiental e representações da natureza. Confluências. Revista Interdisciplinar de Sociologia e Direito, v. 18, n. 1, 2006.

CAMPOS, Itami. Coronelismo em Goiás. Goiânia: Ed. da Universidade Federal de Goiás, 1987.

CHAUL, Nasr Fayad. Caminhos de Goiás: da construção da decadência aos limites da modernidade, 2 ed. Goiânia: Editora da UFG, 2002.

**Realização:**

PPGAS - Programa de
Pós-Graduação
Stricto Sensu
em Ambiente e
Sociedade
(Campus Morrinhos)



Curso de Ciências
Biológicas
(Campus Morrinhos)

Apoio: