

**Tema: As Transformações Socioambientais  
e Culturais no Cerrado****DO AMBIENTAL AO CULTURAL, DO HISTÓRICO AO TURÍSTICO: CALDAS  
NOVAS E OS MÚLTIPLOS SIGNIFICADOS DE PATRIMÔNIO**

Gláucia Maria Mendes Oliveira

Graduanda em História pela Universidade Estadual de Goiás (Bolsista PIBIC/UEG)

Júlio Cesar Meira

Professor do Programa de Pós-Graduação em Ambiente e Sociedade da Universidade Estadual de Goiás

**Resumo:** Comunicamos que, a pesquisa de iniciação científica proposta por este plano de trabalho está diretamente ligada ao projeto maior intitulado “Memória, Patrimônio e Ambiente: Representações da Modernidade e seus efeitos em Goiás”, e tem como pretensão analisar a forma como a imagem do circuito das águas quentes foi sendo modificada ao longo do tempo, englobando a noção de Patrimônio: de Patrimônio natural e ambiental a Patrimônio cultural, histórico e turístico, as pesquisas dizem respeito aos impactos que a urbanização e a exploração turística e econômica tiveram sobre os recursos naturais, com foco no próprio rio Pirapitinga, de onde se originou a Lagoa Quente, dentro do Parque Estadual da Serra de Caldas Novas, bem como a própria conceituação da noção de Patrimônio.

**Palavras-Chave:** Modernidade. Patrimônio. Caldas Novas. Lagoa Quente.

**Introdução**

Este trabalho está diretamente vinculado ao projeto maior de pesquisa intitulado “Memória, Patrimônio e Ambiente: Representações da Modernidade e seus efeitos em Goiás” e tem como objetivo identificar as representações da modernidade na historiografia goiana ao longo do século XX, o objetivo geral é, Analisar os impactos da urbanização acelerada e da indústria turística sobre os recursos naturais na região da Lagoa Quente, na cidade de Caldas Novas; os objetivos específicos: a. Identificar as mudanças na maneira como a região das águas quentes aparece na historiografia goiana; b. Entender o conceito de Patrimônio, suas diferentes aplicações e a relação entre a atribuição da noção de Patrimônio e as intencionalidades políticas, ideológicas, sociais e econômicas; c. Compreender o papel que o turismo teve no projeto de desenvolvimento econômico da modernidade capitalista e os impactos dessa atividade econômica.

A nossa pretensão é de analisar a forma como o circuito das águas quentes foi modificada com o tempo, englobando a noção de patrimônio: de Patrimônio natural e ambiental a Patrimônio cultural, histórico e turístico, tornando a cidade de Caldas Novas uma das mais populosas e urbanizadas do interior de Goiás. Esta pesquisa é importante pois dizem respeito aos impactos que a urbanização e a exploração turística e econômica tiveram sobre os

**Realização:**

PPGAS - Programa de  
Pós-Graduação  
Stricto Sensu  
em Ambiente e  
Sociedade  
(Campus Morrinhos)



Curso de Ciências  
Biológicas  
(Campus Morrinhos)

**Apoio:**

**Tema: As Transformações Socioambientais e Culturais no Cerrado**

recursos naturais, através das ações humanas e, principalmente, dos modelos de desenvolvimento e progresso presentes nos discursos derivados da modernidade.

**Metodologia**

A metodologia será a mesma do projeto maior intitulado Memória, Patrimônio e Ambiente: Representações da Modernidade e seus efeitos em Goiás do professor Dr. Júlio Cesar Meira, inicialmente a pesquisa será bibliográfica, buscando apontar nos escritos dos autores da historiografia goiana as menções à região das águas quentes, iremos realizar uma análise com a ampla literatura produzida sobre os conceitos fundamentais da pesquisa, principalmente os escritos de Reinhart Koselleck, Maria Stella Martins Bresciani, José Roberto do Amaral Lapa, Jacques Le Goff, Renato Ortiz, Paul Ricoeur, Paolo Rossi, Raymond Willians, Anthony Giddens e vários outros autores que dedicaram-se a pensar a modernidade e suas consequências.

A segunda parte será de pesquisa arquivística e documental, municiando a pesquisa de informações que permitam mapear os impactos ambientais que a urbanização e a exploração econômica, particularmente o turismo. Diante disso, buscar nos arquivos informações documentais e jornalísticas sobre as transformações que a exploração de diferentes atividades econômicas causou na região das águas quentes. A pesquisa pretende também, investigar arquivos públicos e privados, em busca de fontes, documentos, periódicos e iconografia.

**Fundamentação Teórica ou Discussão**

Na fundamentação teórica iremos realizar uma análise da historiografia goiana a respeito das temáticas em estudo, confrontando com a ampla literatura produzida sobre os conceitos fundamentais da pesquisa, principalmente os escritos de Reinhart Koselleck, Maria Stella Martins Bresciani, José Roberto do Amaral Lapa, Jacques Le Goff, Renato Ortiz, Paul Ricoeur, Paolo Rossi, Raymond Willians, Anthony Giddens e vários outros autores que dedicaram-se a pensar a modernidade e suas consequências.

**Considerações Finais**

Os resultados mais gerais são o e contribuir para a construção do conhecimento a respeito da exploração humana e econômica em uma região tão importante, tanto do ponto de vista ambiental quanto econômico e, dessa forma, se inserindo no projeto de pesquisa mais geral do professor orientador. Do ponto de vista mensurável, esperamos que a pesquisa possa resultar nos seguintes produtos e esforços: 1) Aumento de fontes e dados sobre a

## Tema: As Transformações Socioambientais e Culturais no Cerrado

historiografia goiana; 2) Trabalho de Conclusão de Curso da acadêmica de Iniciação Científica; 3) Apresentação de resumos e trabalhos completos em congressos em que houver apresentação/comunicação, na UEG ou outras instituições; 4) A produção de artigos e papers a serem publicados em periódicos especializados.

### Referências

ALBUQUERQUE, C. Caldas Novas: além das águas quentes. Caldas Novas: Kelps, 1996.  
BACZKO, B. "Imaginação Social". In: Enciclopédia Einaudi. v. 5. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1985.

BEROCAN, A. Águas goianas: Caldas Novas, Rio Quente, Três Ranchos. In: CHAUL, Nasr Nagib Fayad; BERTRAN, Paulo (Org.). Goiás: 1722 – 2002. Goiânia: AGEPEL, 2005.

CIGOLINI, A.; CACHATORI, T. L. Análise do processo de criação de municípios no Brasil. XII Colóquio Internacional de Geocrítica, 2012.

CURADO, B. A. J. F. Inventário das Cinzas: brasas dormentes da produção literária sobre o Cerrado em Goiás. 2016. 790 f. Tese (Doutorado em Geografia) Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2016.

BORGES, B. G. O despertar dos dormentes. Estudos sobre a Estrada de Ferro de Goiás e seu papel nas transformações das estruturas regionais: 1902-1922. Goiânia: Editora da UFG, 1990.

BRITTO PEREIRA, M. C. de. Modernidade e Impasses: questão ambiental e representações da natureza. Confluências. Revista Interdisciplinar de Sociologia e Direito, v. 8, n. 1, 2006.

CARLOS, A. F. A.; SOUZA, M. L.; SPOSITO, M. E. B. Produção do espaço urbano: agentes e processos, escalas e desafios (Orgs.). São Paulo: Contexto, 2011.

CHAUL, N. F. Caminhos de Goiás: da construção da decadência aos limites da modernidade, 2ª ed. Goiânia: Editora da UFG, 2002. CHOAY, F. O Urbanismo. Utopias e realidades: uma antologia. São Paulo: Perspectiva, 1979. \_\_\_\_\_. A Alegoria do Patrimônio. 3 ed. São Paulo: Unesp, 2006.

CORTEZ, ATC, ORTIGOZA, SAG (Orgs.) Da produção ao consumo: impactos

LORENZETTI, M. S. B. Criação, Incorporação, Fusão e desmembramento de municípios. Consultoria Legislativa, 2003. Disponível em:  
<http://www2.camara.leg.br/documentosepesquisa/publicacoes/estnottec/arquivospdf/pdf/305317.pdf>. Acesso em 26/11/2016.

RAMOS, R. V. O. Atividade turística e relações socioambientais: o Setor Esplanada no município de Rio Quente (GO) – 1990 a 2014. 2015. 259 f. Dissertação (Mestrado em Geografia e Ordenamento do Território), Universidade Federal de Goiás, Catalão, 2015.

SAINT-HILAIRE, A. Viagem à Província de Goiás. Belo Horizonte, Ed. Itatiaia: São Paulo, Ed. da USP, 1975.

MACIEL, D. Goiás e a Questão da Modernidade: Entre e a ideologia do progresso e o Estado autoritário. História Revista. 2 (2): 53-76. jul/dez., 1997.

MEIRA, J. C. Ideias de Progresso e Modernização: projetos de (re)urbanização do município



Realização:

PPGAS - Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Ambiente e Sociedade (Campus Morrinhos)



Curso de Ciências Biológicas (Campus Morrinhos)



**I INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY SEMINAR ON ENVIRONMENT AND SOCIETY  
&  
II SIAS - SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR EM AMBIENTE E SOCIEDADE****Tema: As Transformações Socioambientais  
e Culturais no Cerrado**

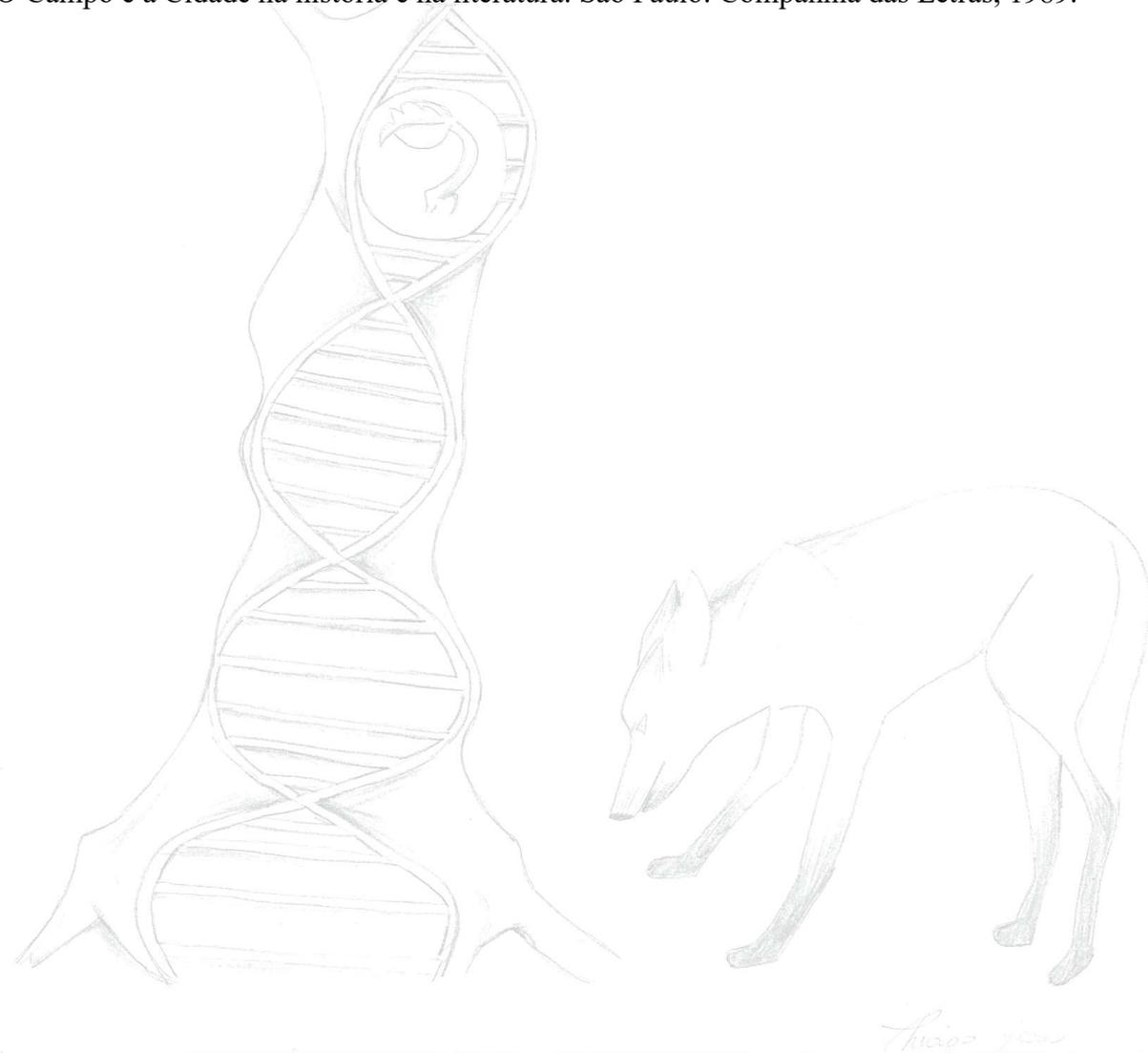
de Morrinhos/GO (1950-1970). 2017. 242 f. Tese (Doutorado em História Social), Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia/MG, 2017.

PALACIN, L.; GARCIA, L. F.; AMADO, J. História de Goiás em Documentos: I. Colônia. 1ª reimpressão. Goiânia: Ed. da UFG, 2001.

SANTOS, M. Metamorfoses do Espaço Habitado. São Paulo: HUCITEC, 1988. \_\_\_\_\_. A urbanização brasileira, 5ª ed. São Paulo: EDUSP, 2009. SOUZA, R. L. de. O Paraíso precisa ser modernizado: os viajantes do século XIX e a identidade nacional. Uberlândia: EDUFU, 2014.

SCHIFFER, S. T. R. O processo de urbanização no Brasil. São Paulo: EDUSP, 1999. FUNES, E. A. Goiás 1800-1850: um período de transição da mineração à agropecuária. Goiânia: Ed. da Universidade Federal de Goiás, 1986.

VILLAS-BÔAS, C.; VILLAS-BÔAS, O. A Marcha para o Oeste. São Paulo: Editora Globo, 1995. VIOLLET-LE-DUC, E. E. Restauração. São Paulo: Ateliê Editorial, 2000. Willians, R. O Campo e a Cidade na história e na literatura. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

**Realização:**

PPGAS - Programa de  
Pós-Graduação  
Stricto Sensu  
em Ambiente e  
Sociedade  
(Campus Morrinhos)



Curso de Ciências  
Biológicas  
(Campus Morrinhos)

**Apoio:**