

II SIMPÓSIO DE PESQUISA E EXTENSÃO DE CERES E VALE DE SÃO PATRÍCIO
04 a 07 de Novembro de 2014 - UEG Campus Ceres - GO

(MULTIDISCIPLINAR)

A INFLUÊNCIA DA MÚSICA NA FORMAÇÃO MORAL

¹Caio César da Silva; ²João Mário Moraes Jacob; ³Luiz Eduardo de Jesus Fleury

¹Discente; Curso de Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio; Instituto Federal Goiano- Câmpus Ceres, Ceres-GO; caiocesar.rtb@hotmail.com ²Discente; Curso de Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio; Instituto Federal Goiano- Câmpus Ceres, Ceres-GO, ³Docente; Instituto Federal Goiano – Câmpus Ceres;Ceres-GO. Prof. História.:

RESUMO

Introdução: O estilo musical que um indivíduo ouve pode servir para identificá-lo, isto porque a pessoa acaba absorvendo expressões que podem ir desde o vocabulário a vestimenta, como exemplos. E dessa forma a música quando ouvida/sentida/tocada estimula atitudes, pensamentos, emoções, prazeres, diferentes sentimentos e formas de expressão que são temas de estudos e pesquisas que partem desde o ventre da mãe até, em alguns casos, no leito de morte (casos de doenças terminais). **Objetivo:** Dessa forma esse trabalho tem como objetivo mostrar esses efeitos causados pela música; como o indivíduo reage ao ouvir determinados estilos musicais específicos, tais como: o *punk-rock*, o *funk* e o *reggae*. **Métodos:** Através de dados, pesquisas e relatos, tentara ser mostrado como a criança ainda no ventre de sua mãe sofre diferentes reações ao ouvir um pássaro cantar, uma música clássica e até mesmo o barulho do coração da mãe tudo, pode futuramente servir para se compreender comportamentos e atitudes na formação do ser adulto. Além disso será feita uma breve pesquisa com os participantes do II SIMPEC. A apresentação será via banner. **Resultados e Discussão:** Assim é esperado que os participantes do II SIMPEC entendam que a música está muito mais presente no dia a dia de um ser humano do que se possa imaginar e que seus os comportamentos de um indivíduo estão diretamente ligado a seu estilo musical. **Conclusão:** O presente trabalho não possui conclusões a ser relatadas, pois o mesmo se encontra em desenvolvimento.

Palavras Chave: Sociedade; Uso; Preconceito.