
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA
E ASSUNTOS ESTUDANTIS
II SIMPÓSIO DE EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS ESTUDANTIS
13 e 14 de junho de 2013

PROJETO DE EXTENSÃO

PROJETO: Descobrindo Talentos

Professora: Maria Aparecida de Souza Sales

Local do Projeto : CEMEI –Centro Educacional Municipal de Educação Infantil- Pequenos Passos.

Resumo:

A Extensão Universitária é um processo educativo, cultural e científico que articula o Ensino e a Pesquisa de forma indissociável e viabiliza a relação transformadora entre Universidade e Sociedade, assegurando aos estudantes a oportunidade de elaboração da práxis de um conhecimento acadêmicos, pois no retorno à universidade, docentes e discentes trazem um aprendizado que, submetido à reflexão teórica, é acrescido àquele conhecimento. Deste modo este artigo relata a experiência vivenciada pelos alunos de Pedagogia da Unidade Universitária de São Miguel do Araguaia. O grupo é composto de quatorze discentes e uma docente que desenvolveram o trabalho na área de educação, cultura, buscando melhoria na vida da comunidade escolar da Creche Pequenos Passos.

INTRODUÇÃO:

Definir extensão Universitária é tarefa difícil. Segundo Ronzelli Junior (2003), a mesma tem sido apresentada como parte de um tripé de ações próprias das Universidades, onde o ensino e a pesquisa são os demais elementos que a compõem. Segundo o Plano Nacional de Extensão ([1991-2001](#)), a extensão Universitária é definida como uma prática acadêmica que interliga a Universidades nas suas atividades de ensino e pesquisa como as da população.

Nesse aspecto o Projeto de Extensão cumpre um papel importante para a melhoria da

II SIMPÓSIO DE EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS ESTUDANTIS

qualidade de ensino e, conseqüentemente, na formação acadêmica. Além disso, faz com que a Universidade e a comunidade Universitária exerçam o seu compromisso social.

Desenvolvimento das atividades:

Público alvo, metodologia e temas abordados. O público alvo envolvido nas ações desenvolvidas pelos discentes de Pedagogia foram: educadores, servidores públicos, pais e alunos. Teatro, músicas, danças, fantoches, histórias, foram estratégias utilizadas para a realização das atividades. Ressalta-se que as atividades foram trabalhadas e sempre tendo como ponto de partida a experiência do público alvo, considerando os aspectos da realidade da Creche.

Os temas trabalhados foram : criatividade, cultura, o ensino da arte nas séries iniciais, o papel da arte na sociedade e na escola, recreação e lazer.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os resultados da participação dos discentes de Pedagogia foram bons, pois tiveram a oportunidade de repensarem, aprenderem e discutirem sobre o desenvolvimento das crianças e puderam colocar em prática aquilo que aprendem na Universidade e através da participação no projeto pode-se perceber que o aprendizado da Universidade pode ser usado como um instrumento valioso na promoção social e no exercício da cidadania.

REFERÊNCIAS

Ronzelli . Junior, P.A Extensão Universitária.

APÊNDICE

HISTÓRIAS ENCENADAS PELA ACADÊMICA

II SIMPÓSIO DE EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS ESTUDANTIS

TEATRO COM FANTOCHES

TETRO COM HISTÓRIAS APRESENTADAS PELAS CRIANÇAS

FEIRA DE ARTESANATO