



Colóquio Nacional Henri Lefebvre

Produção e Reprodução do Espaço Urbano nas Cidades Brasileiras

30, 31 de Out. e 1 de Nov. de 2013

A TRANSFORMAÇÃO DA PAISAGEM NA CIDADE DE MINAÇU-GO

Thalita Aguiar Siqueira¹

RESUMO

Este trabalho irá apresentar as transformações ocorridas na paisagem da cidade de Minaçu no estado de Goiás, onde através do trabalho de campo realizado no período de 19 a 21 de setembro de 2013. Foi possível observar as diferentes formas de transformação da paisagem e como os indivíduos que pertencem a esta região percebem as modificações da paisagem ao seu redor.

Palavras chave: transformações, paisagem, trabalho de campo.

INTRODUÇÃO

“Na qualidade de sujeitos ativos do jogo evolutivo, acumulamos imensos poderes de transformação do mundo.” (HARVEY, 2011).

Durante nossa existência somos agentes transformadores do espaço de diversas formas, nossa interação com o mundo a nossa volta e as necessidades do homem fazem com que modifiquemos principalmente o espaço físico para atender a essas necessidades, isso faz com que haja lutas pela dominação do território seja por questões de identidade, quando um povo se identifica com a paisagem a sua volta e cria raízes nesta terra, ou por questões meramente econômicas.

“Assim, associar ao controle físico ou dominação “objetiva” do espaço uma apropriação simbólica, mas subjetiva, implica discutir o território enquanto espaço simultaneamente dominado e apropriado, ou seja, sobre o qual se constrói não apenas um controle físico, mas também laços de identidade social.” (HAESBAERT, 2009).

¹ Graduando do Curso de Licenciatura em Geografia pela Universidade Estadual de Goiás – E-mail: Aguiarthalita29@gmail.com



Colóquio Nacional Henri Lefebvre

Produção e Reprodução do Espaço Urbano nas Cidades Brasileiras

30, 31 de Out. e 1 de Nov. de 2013

OBJETIVOS

A compreensão do processo de transformação da paisagem na cidade de Minaçu no estado de Goiás. Onde se dá por dois fatores principais: a construção das usinas hidrelétricas de serra da mesa e de cana brava juntamente com a exploração de amianto feita pela SAMA, minerações associadas que traz como consequência o crescimento da área urbana da cidade.

METODOLOGIA

O projeto de trabalho de campo teve o seu desenvolvimento no município de Minaçu no estado de Goiás.

Foi feita uma visita no lago da usina hidrelétrica de cana brava onde foi possível notar claramente a mudança na paisagem causada pelo surgimento do lago devido a barragem do rio Tocantins, então começa a ser explorado o potencial turístico da cidade, foi construída em volta do lago uma estrutura para receber turistas acentuando ainda mais a transformação na paisagem.

Do ponto onde estávamos reunidos foi possível observar a pilha de dejetos produzida pela extração de amianto feita pela SAMA, minerações associadas, situada na área urbana da cidade onde é possível observar o impacto na paisagem por diversos ângulos.

Na usina hidrelétrica de serra da mesa a modificação que pode ser percebida no contexto da visita ocorreu mais afastada da área urbana da cidade de Minaçu, mas ao longo do lago formado pela barragem do rio Tocantins outras cidades sofrem esse tipo de modificação na sua paisagem.

A transformação da paisagem ocorrida em Minaçu em suas diferentes formas envolve outros fatores como: social, econômico e políticos. No caso das usinas hidrelétricas, antes mesmo da barragem ser construída havia pessoas que moravam nas margens do rio Tocantins que foram retiradas de suas terras sem que fossem levadas em conta suas raízes culturais e sua identidade com o território, além de serem enganadas quanto ao verdadeiro valor de suas terras, sendo obrigadas a viver de forma precária na zona urbana, por não terem assistência dessa empresas.



Colóquio Nacional Henri Lefebvre

Produção e Reprodução do Espaço Urbano nas Cidades Brasileiras

30, 31 de Out. e 1 de Nov. de 2013

No caso da SAMA, a discussão é polemica em torno da saúde, e da permanência da empresa na cidade, pois o amianto se em contato com o ser humano por muito tempo pode causar câncer, mas a influencia da empresa na cidade faz com que a maioria da população defenda a sua permanência.

Nos dois casos a influencia política é muito forte e essencial desde a chegada das empresas na cidade a sua implantação e permanência.

RESULTADOS

A ação antrópica é uma das formas de modificação da paisagem. Em minaçu foi possível compreender como se deu a modificação da paisagem onde o principal foco das empresas que se encontram na cidade é a exploração dos recursos naturais do território através de sua apropriação.

De um espaço natural modificado para servir às necessidades e às possibilidades de um grupo, pode-se dizer que este grupo se apropria dele. A posse (propriedade) não foi senão uma condição e, mais freqüentemente, um desvio desta atividade 'apropriativa' que alcança seu ápice na obra de arte. Um espaço apropriado lembra uma obra de arte sem que ele seu simulacro. (LEFEBVRE apud HAESBAERT, 2009)

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Á uma grande importância em se entender o processo de transformação da paisagem e o contexto de tempo e espaço em que se insere esse processo. O trabalho de campo realizado na cidade de Minaçu foi de grande importância para a construção do conhecimento a respeito do tema.

REFERENCIAS

HAESBAERT, Rogério. **Territórios alternativos**. 2.ed. São Paulo: contexto, 2009, 186.p.

HARVEY, David. **Espaços de Esperança**. 4. ed. São Paulo: Loyola. 2011. 382.p.