O FESTEJO DE NOSSA SENHORA DE FÁTIMA NA VILA JAIARA.

Amanda de Sousa Reis Neto⁹⁹ – amandareis91@hotmail.com
Dr^a Maria Idelma Vieira D’Abadia¹⁰⁰ – cerradocorumba@hotmail.com

Introdução

Nesse resumo apresentam-se resultados obtidos durante o desenvolvimento do projeto de pesquisa “Dinâmicas da Paisagem Cultural: Manifestações da Religiosidade Popular no Município de Anápolis-GO” no período de 2011 e 2012, propostos no plano de trabalho da acadêmica bolsista. O projeto visou avançar, no conhecimento já existente, buscando alcançar os objetivos propostos destacando as festas de padroeiros como dimensão simbólica face aos interesses diversos que envolvem sua realização junto aos seus fiéis.

Revisão Bibliográfica

Na história das civilizações antigas já existia um conjunto de crenças e práticas, que com o passar das gerações deixou de ser doméstica e tornou-se de grande importância no meio social. Essas práticas correspondem as antigas festas em homenagem aos deuses.

Para Rozendahl (1996, p.27) "o sagrado manifesta-se, nela sempre como uma realidade de ordem inteiramente diferente da realidade do cotidiano. Por isso, as festas citadas tem como apresentação central a devoção aos padroeiros que manifestam um sentido de pertencimento capaz de renovar a fé nas pessoas por meio dos seus ritos. Para Pessoa (2005, p.31) “assim como a religião, a festa é um dos universais da cultura”. E de maneira geral a festa está presente nas celebrações da vida. Em todas as civilizações conhecidas, a festa é de grande importância em muitos sentidos como: o acolhimento ao chegante, a celebração familiar, as datas e os momentos especiais, ela marca costumes e normas em uma sociedade.

⁹⁹ Bolsista, graduanda em Geografia, UEG/UnUCSEH-Anápolis(GO)

¹⁰⁰ Orientadora, docente do curso de Geografia e do Programa Interdisciplinar de Pesquisa e Pós-Graduação em Território e Expressões Culturais no Cerrado – PRP, UEG/UnUCSEH-Anápolis(GO)

Material e Métodos

A partir da abordagem da Geografia cultural, cujo procedimento metodológico, volta-se para realização de uma decodificação geográfica dos múltiplos significados que envolvem as paisagens culturais Cosgrove, (1998) foram realizadas leituras de referências, visita técnica, aplicação de entrevistas semi-estruturadas e conversas informais com pessoas que participaram da organização desses festejos. Também foram realizados o registro fotográfico e a participação em rituais como missa, novena, e procissão na paróquia de N. S. de Fátima.

A paróquia de Nossa Senhora de Fátima pertence à diocese de Anápolis, e está situada no bairro Jaiara. A festa tem uma programação especial no domingo com divulgação de atividade cultural, leilões, prendas de pescaria, apresentação de shows ao vivo, além das barraquinhas com venda de vários produtos alimentícios após a missa. O festejo acontece no mês de Maio durante nove dias e conta com a procissão dos fiéis juntamente com a imagem sagrada conduzida no último dia. A missa de encerramento com a apresentação da coroação de Nossa Senhora de Fátima.

Conclusões

Este estudo se propôs a enfatizar a ideia da dinâmica da religiosidade ocorrida na festa de Nossa Senhora de Fátima, e a sua influência no cotidiano dos participantes. Percebemos que durante as festas há uma relação entre a fé, o espaço e o tempo onde neste contexto à fé significa liberdade, uma liberdade que permite ao homem participar de sua prática religiosa.

A festa promove um renovar da vivência e da experiência com o sagrado, ressaltando a tradição dos devotos e fiéis, estimulando a visitação e a possibilidade de laser entre eles.

Referência Bibliográfica

- BRANDÃO, C. R. **De tão longe eu venho vindo**: símbolos, gestos e rituais do catolicismo popular em Goiás. Goiânia, Editora da UFG, 2004.
- COSGROVE, D. **A geografia está em toda parte**: cultura e simbolismo nas paisagens humanas. In: CORREA, Roberto L. ROSENDAHL, Zeny.(orgs) **Paisagem, Tempo e Cultura**. Rio de Janeiro:EdUERJ, 1998, pp. 92 – 122.
- ROSENDAHL, Z.. **Espaço e Religião**: uma abordagem geográfica. 2ª ed.Rio de Janeiro:UERJ,NEPEC, 1996, 92p.
- PESSOA, J. M. **Saberes em Festa**: gestos de ensinar e aprender na cultura popular. Goiânia: Editora da UCG, Kelps, 2005.